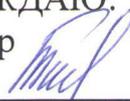


Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина»
(МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина)
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»
(ГРЦ ИЗО)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Е.А. Тишина

25.05.2020



ОТЧЕТ

о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году

Екатеринбург
2020

Отчет о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году

Ответственный: Шестакова Ольга Владимировна, заместитель директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по учебно-методической работе, куратор городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство»

Телефон: (343) 257-32-48, e-mail: grcdpi@gmail.com

1. Нормативные документы

Мониторинг качества освоения учебного предмета «Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году (далее – Мониторинг) проведен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 97;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 159;
- Распоряжение Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 27.08.2019 № 158/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2019/2020 учебном году»;
- Устав МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина;
- Положение о мониторинге качества освоения учебного предмета «Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году, утвержденное приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 30.09.2019 № 10-УГ;
- Приказ директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 28.08.2019 № 09-УГ «Об организации мониторингов качества освоения

дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году»;

– Приказ директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 02.03.2020 № 05-УГ «О проведении мониторингов качества освоения учебных предметов «Композиция станковая», «Работа в материале», «Работа в материале» дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году».

2. Сроки проведения Мониторинга

Мониторинг проведен с 09.03.2020 по 27.03.2020, в том числе:

- прием учебных работ, подготовка к просмотру – 23.03.2020-24.03.2020 09:00-17:00;
- работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) – 27.03.2020, 10:00-13:00;
- круглый стол с членами экспертной комиссии – 27.03.2020, 13:00-14:00.

В связи с введением на территории Свердловской области режима повышенной готовности и принятием дополнительных мер по защите населения от коронавирусной инфекции круглый стол с членами экспертной комиссии проведен в дистанционном режиме в форме видеобращения.

3. Место проведения Мониторинга

Мониторинг проведен в МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по адресу: ул. Чапаева, д. 8а, г. Екатеринбург, 620142.

4. Состав экспертной комиссии

Для оценки качества освоения учебного предмета «Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году и выработки рекомендаций для муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования о совершенствовании качества образования приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 21.10.2019 № 14-УГ создана экспертная комиссия в следующем составе:

- Председатель экспертной комиссии – Манерова Елизавета Юрьевна, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», член правления Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной

организации «Союз художников России».

Члены экспертной комиссии –

– Максяшин Александр Семенович, кандидат педагогических наук, член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», член Международного союза педагогов-художников, заместитель председателя Свердловского областного художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Министерстве инвестиций и развития Свердловской области;

Храмцова Галина Борисовна, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 02.03.2020 № 05-УГ ответственным секретарем экспертной комиссии назначена Шестакова Ольга Владимировна, заместитель директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по учебно-методической работе.

5. Вид и форма проведения Мониторинга

Мониторинг проведен в виде просмотра учебных работ по учебному предмету «Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Форма проведения Мониторинга – заочная.

6. Перечень муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования, принявших участие в Мониторинге

– Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» (далее – МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина);

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» (далее – МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева);

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 2» (далее – МБУК ДО ЕДШИ № 2);

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» (далее – МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова);

- Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие» (далее – МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 9» (далее – МБУК ДО ЕДШИ № 9).

7. Общая статистическая информация об участниках Мониторинга

Мониторинг проведен для учащихся муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – Участники):

- учащихся вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 5 лет) и учащихся пятых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 8 лет);
- учащихся четвертых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 5 лет) и учащихся седьмых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 8 лет).

В Мониторинге приняли участие 133 из 143 Участников, в том числе:

81 из 90 учащихся вторых классов (срок обучения – 5 лет) и пятых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Нормативный срок обучения, класс	Общее количество учащихся (чел.)	Количество учащихся, участвовавших в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, не участвовавших в мониторинге (чел. / %)
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	5 лет, 2 класс	20	18 (90%)	2 (10%)
2.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	5 лет, 2 класс	13	13 (100%)	0
3.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	5 лет, 2 класс	22	22 (100%)	0
4.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-	5 лет	12	8	4

	Корсакова	2 класс		(66,7%)	(33,3)
5.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	5 лет 2 класс	14	13 (92,9%)	1 (7,1%)
6.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	8 лет 5 класс	9	7 (77,8%)	2 (22,2)

52 из 53 учащихся четвертых классов (срок обучения – 5 лет) и седьмых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Нормативный срок обучения, класс	Общее количество учащихся (чел.)	Количество учащихся, участвовавших в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, не участвовавших в мониторинге (чел. / %)
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	5 лет, 4 класс	14	14 (100%)	0
2.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	5 лет, 4 класс	13	12 (92,3%)	1 (7,6%)
3.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	5 лет 4 класс	11	11 (100%)	0
4.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	5 лет, 4 класс	10	10 (100%)	0
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	8 лет, 7 класс	5	5 (100%)	0

8. Результаты Мониторинга

Учащихся вторых классов (срок обучения – 5 лет) и пятых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Максимальное количество возможных баллов	Минимальное количество набранных участниками баллов	Максимальное количество набранных участниками баллов	Среднее значение набранных участниками баллов
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	10	5,0	10,0	7,4
2.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	10	7,0	9,0	8,2
3.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	10	5,0	9,0	8,1
4.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-	10	7,0	9,0	8,3

	Корсакова				
5.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	10	4,0	8,0	5,2
6.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	10	6,0	8,0	7,4

Учащихся четвертых классов (срок обучения – 5 лет) и седьмых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Максимальное количество возможных баллов	Минимальное количество набранных участниками баллов	Максимальное количество набранных участниками баллов	Среднее значение набранных участниками баллов
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	10	7,0	9,0	8,5
2.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	10	7,0	9,0	7,9
3.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	10	7,0	9,0	8,5
4.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	10	5,0	9,0	7,2
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	10	4,0	8,0	6,2

9. Выводы и рекомендации экспертной комиссии

На основании просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признает уровень освоения учебного предмета «Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году соответствующим федеральным государственным требованиям.

Экспертная комиссия отметила высокий уровень знаний, умений и навыков, продемонстрированных учащимися практически всех Школ. Особо экспертная комиссия отметила, что эти высокие результаты обусловлены системой обучения, методикой, принятой городским ресурсным центром и транслируемой на Мониторинге, принимаемой и осуществляемой преподавателями в Школах.

В соответствии с продемонстрированным участниками Мониторинга уровнем освоения учебного предмета «Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» экспертная комиссия устанавливает следующий список-рейтинг муниципальных автономных (бюджетных)

учреждений культуры дополнительного образования по качеству освоения учебного предмета «Работа в материале» в 2019/2020 учебном году учащимися вторых классов (срок обучения – 5 лет) и пятых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета учащимися	Место в рейтинге
1.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	8,3	высокий	1 место
2.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	8,2	высокий	2 место
3.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	8,1	высокий	3 место
4.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	7,4	высокий	4 место
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	7,4	высокий	4 место
6.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	5,2	средний	5 место

учащимися четвертых классов (срок обучения – 5 лет) и седьмых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета учащимися	Место в рейтинге
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	8,5	высокий	1 место
2.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	8,5	высокий	1 место
3.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	7,9	высокий	2 место
4.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	7,2	высокий	3 место
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	6,2	средний	4 место

В целях совершенствования образовательного процесса и повышения качества освоения учащимися учебного предмета «Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» экспертная комиссия рекомендует:

1. Преподавателям учебного предмета «Работа в материале» муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования:

- уделять больше внимания анализу задач, которые ставятся перед учащимися;
- в некоторых темах больше ограничивать учащихся, более четко ставить задачи в линейном и тональном разборе;
- уделять больше внимания цветовой работе, поскольку цвет в декоративной композиции несет особую задачу;
- при работе с холодным батиком подбирать более качественные материалы, поработать на хлопке анилиновыми красителями;
- молодым преподавателям быть более активными, посещать выставки, следить за происходящим в профессиональной среде и грамотнее использовать приемы стилизации.

2. Городскому ресурсному центру по направлению «Изобразительное искусство»:

- для повышения эффективности методической работы регулярно проводить Мониторинг как необходимый и результативный срез результатов преподавания Учебного предмета;
- создавать условия для обмена лучшим опытом преподавания Учебного предмета, в том числе регулярно проводить рабочие семинары с анализом и разбором учебных работ и учебных заданий Учебного предмета, открытые уроки и просмотры в различных муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования.