

ОТЗЫВ

о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году

Целью экспертной комиссии в соответствии с Положением о мониторинге качества освоения учебного предмета «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году (далее – Мониторинг) стала оценка качества освоения учебного предмета «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – Учебного предмета) учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования и выработка рекомендаций для муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования по совершенствованию качества образования.

Мониторинг проведен в виде просмотра учебных работ, выполненных учащимися на занятиях по Учебному предмету в течение первой четверти 2019/2020 учебного года. Форма проведения Мониторинга – заочная.

На основании просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признала уровень освоения Учебного предмета учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году соответствующим федеральным государственным требованиям.

Экспертная комиссия особо отметила высокий уровень знаний, умений и навыков, продемонстрированных учащимися МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина и МБУК ДО ЕДШИ № 9.

В целях совершенствования образовательного процесса и качества образования в муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования экспертная комиссия рекомендовала:

1. Преподавателям учебного предмета «Рисунок» муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования:

– уделять больше внимания композиции (компоновке и группировке предметов в заданном формате), при решении композиционных задач не пренебрегать понятиями «масштаб», «пропорции», «соразмерность предметов»;

- выработать у учащихся культуру штриха, деликатность рисунка;
- тщательнее продумывать постановку, формат учебной работы, четче ставить учебные задачи.

2. Городскому ресурсному центру по направлению «Изобразительное искусство»:

- для повышения эффективности методической работы регулярно проводить Мониторинг как необходимый и результативный срез результатов преподавания учебного предмета «Рисунок»;
- создавать условия для обмена лучшим опытом преподавания учебного предмета «Рисунок», в том числе регулярно проводить рабочие семинары с анализом и разбором учебных работ и учебных заданий учебного предмета «Рисунок», открытые уроки и просмотры в различных муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования;
- запланировать проведение серии методических мероприятий для преподавателей учебного предмета «Рисунок» на тему «Проблемы композиции в натюрморте», а также по методике постановок.

Председатель экспертной комиссии



В.Г. Анциферов