

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина»
(МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина)
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»
(ГРЦ ИЗО)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Е.А. Тишина

27.12.2019



ОТЧЕТ

о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Рисунок»
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного
искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных
автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования
в 2019/2020 учебном году

Екатеринбург
2019

Отчет о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году

Ответственный: Симбиркина Екатерина Витальевна, заместитель директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по развитию, куратор городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство»
Телефон: (343) 257-32-48, e-mail: simbirkina@gmail.com

1. Нормативные документы

Мониторинг качества освоения учебного предмета «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году (далее – Мониторинг) проведен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 97;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 159;
- Распоряжение Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 27.08.2019 № 158/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2019/2020 учебном году»;
- Устав МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина;
- Положение о мониторинге качества освоения учебного предмета «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году, утвержденное приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 30.09.2019 № 10-УГ;
- Приказ директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 28.08.2019 № 09-УГ «Об организации мониторингов качества освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного

искусства учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году»;

– Приказ директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 21.10.2019 № 14-УГ «О проведении мониторингов качества освоения учебного предмета «Рисунок» дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году».

2. Сроки проведения Мониторинга

Мониторинг проведен с 28.10.2019 по 31.10.2019, в том числе:

- прием учебных работ, подготовка к просмотру – 28.10.2019, 29.10.2019 09:00-17:00;
- работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) – 01.11.2019, 10:00-12:00;
- круглый стол с членами экспертной комиссии – 01.11.2019, 12:00-13:00.

3. Место проведения Мониторинга

Мониторинг проведен в МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по адресу: ул. Чапаева, д. 8а, г. Екатеринбург, 620142.

4. Состав экспертной комиссии

Для оценки качества освоения учебного предмета «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году и выработки рекомендаций для муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования о совершенствовании качества образования приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 21.10.2019 № 14-УГ создана экспертная комиссия в следующем составе:

– Председатель экспертной комиссии – Анциферов Василий Григорьевич, член правления, председатель секции живописи Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», член комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства, лауреат премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся заслуги в области литературы и искусства (2005).

Члены экспертной комиссии –

Кириллов Юрий Юрьевич, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский

государственный архитектурно-художественный университет», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;

Мамедов Мирза Аvez Оглы, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 21.10.2019 № 14-УГ ответственным секретарем экспертной комиссии назначена Симбиркина Екатерина Витальевна, заместитель директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по развитию.

5. Вид и форма проведения Мониторинга

Мониторинг проведен в виде просмотра учебных работ по учебному предмету «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Форма проведения Мониторинга – заочная.

6. Перечень муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования, принявших участие в Мониторинге

– Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» (далее – МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина);

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» (далее – МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева);

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 2» (далее – МБУК ДО ЕДШИ № 2);

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» (далее – МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова);

– Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие» (далее – МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»);

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 9» (далее – МБУК ДО ЕДШИ № 9).

7. Общая статистическая информация об участниках Мониторинга

Мониторинг проведен для учащихся муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – Участники):

– учащихся вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 5 лет) и учащихся пятых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 8 лет);

– учащихся четвертых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 5 лет) и учащихся седьмых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 8 лет).

В Мониторинге приняли участие 147 из 153 Участников, в том числе:

93 из 99 учащихся вторых классов (срок обучения – 5 лет) и пятых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Нормативный срок обучения, класс	Общее количество учащихся (чел.)	Количество учащихся, участвовавших в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, не участвовавших в мониторинге (чел. / %)
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	5 лет, 2 класс	22	22 (100%)	0
2.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	5 лет, 2 класс	14	14 (100%)	0
3.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	5 лет, 2 класс	22	22 (100%)	0
4.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	5 лет 2 класс	12	12 (100%)	0
5.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	5 лет 2 класс	21	15 (71,4%)	6 (28,6%)
6.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	8 лет 5 класс	8	8 (100%)	0

54 из 54 учащихся четвертых классов (срок обучения – 5 лет) и седьмых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Нормативный срок обучения, класс	Общее количество учащихся (чел.)	Количество учащихся, участвовавших в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, не участвовавших в мониторинге (чел. / %)
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	5 лет, 4 класс	14	14 (100%)	0
2.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	5 лет, 4 класс	13	13 (100%)	0
3.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	5 лет 4 класс	12	12 (100%)	0
4.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	5 лет, 4 класс	10	10 (100%)	0
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	8 лет, 7 класс	5	5 (100%)	0

8. Результаты Мониторинга

Учащихся вторых классов (срок обучения – 5 лет) и пятых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Максимальное количество возможных баллов	Минимальное количество набранных участниками баллов	Максимальное количество набранных участниками баллов	Среднее значение набранных участниками баллов
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	10	3	9,0	7,6
2.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	10	3	7,6	4,7
3.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	10	4,8	7,8	6,1
4.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	10	3,4	8,4	6,0
5.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	10	2,1	7,2	4,4
6.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	10	4,8	7,8	6,1

Учащихся четвертых классов (срок обучения – 5 лет) и седьмых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Максимальное количество возможных баллов	Минимальное количество набранных участниками баллов	Максимальное количество набранных участниками баллов	Среднее значение набранных участниками баллов
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	10	4,2	8,6	7,5
2.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	10	3,3	8,0	6,0
3.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	10	4,4	7,7	6,2
4.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	10	4,9	7,0	6,3
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	10	7,0	8,4	7,8

9. Выводы и рекомендации экспертной комиссии

На основании просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признает уровень освоения учебного предмета «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году соответствующим федеральным государственным требованиям.

Экспертная комиссия особо отмечает высокий уровень знаний, умений и навыков, продемонстрированных учащимися МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина и МБУК ДО ЕДШИ № 9.

В соответствии с продемонстрированным участниками Мониторинга уровнем освоения учебного предмета «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» экспертная комиссия устанавливает следующий список-рейтинг муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования по качеству освоения учебного предмета «Рисунок» в 2019/2020 учебном году учащимися вторых классов (срок обучения – 5 лет) и пятых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета учащимися	Место в рейтинге
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	7,6	высокий	1 место

2.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	6,1	средний	2 место
3.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	6,0	средний	3 место
4.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	5,4	средний	4 место
5.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	4,7	средний	5 место
6.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	4,4	средний	6 место

учащимися четвертых классов (срок обучения – 5 лет) и седьмых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета учащимися	Место в рейтинге
1.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	7,8	высокий	1 место
2.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	7,5	высокий	2 место
3.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	6,3	средний	3 место
4.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	6,2	средний	4 место
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	6,0	средний	5 место

В целях совершенствования образовательного процесса и повышения качества освоения учащимися учебного предмета «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» экспертная комиссия рекомендует:

1. Преподавателям учебного предмета «Рисунок» муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования:

- уделять больше внимания композиции (компоновке и группировке предметов в заданном формате), при решении композиционных задач не пренебрегать понятиями «масштаб», «пропорции», «соразмерность предметов»;
- вырабатывать у учащихся культуру штриха, деликатность рисунка;
- тщательнее продумывать постановку, формат учебной работы, четче ставить учебные задачи.

2. Городскому ресурсному центру по направлению «Изобразительное искусство»:

- для повышения эффективности методической работы регулярно проводить Мониторинг как необходимый и результативный срез результатов преподавания учебного предмета «Рисунок»;

- создавать условия для обмена лучшим опытом преподавания учебного предмета «Рисунок», в том числе регулярно проводить рабочие семинары с анализом и разбором учебных работ и учебных заданий учебного предмета «Рисунок», открытые уроки и просмотры в различных муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования;
- запланировать проведение серии методических мероприятий для преподавателей учебного предмета «Рисунок» на тему «Проблемы композиции в натюрморте», а также по методике постановок.