

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина»
(МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина)
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»
(ГРЦ ИЗО)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Е.А. Тишина

25.05.2020



ОТЧЕТ

о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году

Екатеринбург
2020

Отчет о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году

Ответственный: Шестакова Ольга Владимировна, заместитель директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по учебно-методической работе, куратор городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство»

Телефон: (343) 257-32-48, e-mail: grcdpi@gmail.com

1. Нормативные документы

Мониторинг качества освоения учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году (далее – Мониторинг) проведен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 97;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156;
- Распоряжение Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 27.08.2019 № 158/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2019/2020 учебном году»;
- Устав МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина;
- Положение о мониторинге качества освоения учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году, утвержденное приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 30.09.2019 № 10-УГ;
- Приказ директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 28.08.2019 № 09-УГ «Об организации мониторингов качества освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного

искусства учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году»;

– Приказ директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 02.03.2020 № 05-УГ «О проведении мониторингов качества освоения учебных предметов «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Работа в материале» дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году».

2. Сроки проведения Мониторинга

Мониторинг проведен с 09.03.2020 по 26.03.2020, в том числе:

- прием учебных работ, подготовка к просмотру – 23.03.2020-24.03.2020 09:00-17:00;
- работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) – 26.03.2020, 10:00-13:00;
- круглый стол с членами экспертной комиссии – 26.03.2020, 13:00-14:00.

В связи с введением на территории Свердловской области режима повышенной готовности и принятием дополнительных мер по защите населения от коронавирусной инфекции круглый стол с членами экспертной комиссии проведен в дистанционном режиме в форме видеобращения.

3. Место проведения Мониторинга

Мониторинг проведен в МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по адресу: ул. Чапаева, д. 8а, г. Екатеринбург, 620142.

4. Состав экспертной комиссии

Для оценки качества освоения учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году и выработки рекомендаций для муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования о совершенствовании качества образования приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 02.03.2020 № 05-УГ создана экспертная комиссия в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии – Пьянков Илья Александрович, член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Члены экспертной комиссии –

- Анциферов Василий Григорьевич, член правления, председатель секции живописи Свердловского регионального отделения Всероссийской

творческой общественной организации «Союз художников России», член комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства, лауреат премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся заслуги в области литературы и искусства (2005);

– Костин Валерий Валентинович, доцент, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», член правления Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 02.03.2020 № 4-УГ ответственным секретарем экспертной комиссии назначена Шестакова Ольга Владимировна, заместитель директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по учебно-методической работе.

5. Вид и форма проведения Мониторинга

Мониторинг проведен в виде просмотра учебных работ по учебному предмету «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Форма проведения Мониторинга – заочная.

6. Перечень муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования, принявших участие в Мониторинге

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (далее – МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова);

– Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» (далее – МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина);

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина» (далее – МБУК ДО ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина);

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» (далее – МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева»);

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 1» (далее – МБУК ДО ЕДШИ № 1);

– Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени

Н.А. Римского-Корсакова» (далее – МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова);

- Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» (далее – МАУК ДО ДШИ № 5);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования ДШИ № 7 (далее – МБУК ДО ДШИ № 7»);
- Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования ДШИ № 12 (далее – МАУК ДО ДШИ № 12»);
- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение культуры «Гимназия «Арт–Этюд» (далее – МАОУК «Гимназия «Арт–Этюд»).

7. Общая статистическая информация об участниках Мониторинга

Мониторинг проведен для учащихся муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – Участники):

учащихся четвертых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения – 5 лет) и учащихся седьмых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения – 8 лет).

В Мониторинге приняли участие 244 из 252 Участников, в том числе:

№	Наименование ОУ	Нормативный срок обучения, класс	Общее количество учащихся (чел.)	Количество учащихся, участвовавших в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, не участвовавших в мониторинге (чел. / %)
1.	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	5 лет, 4 класс	52	49 (94,23%)	3 (5,7%)
2.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	5 лет, 4 класс	15	15 (100%)	0
3.	МБУК ДО ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина	5 лет, 4 класс	25	25 (100%)	0
4.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	5 лет, 4 класс	17	17 (100%)	0
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 1	8 лет, 7 класс	5	4 (80%)	1 (10%)

6.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского- Корсакова	8 лет, 7 класс	9	8 (88.89 %)	1 (11,1 %)
7.	МАУК ДО ДШИ № 5	8 лет, 7 класс	30	30 (100%)	0
8.	МБУК ДО ДШИ № 7	8 лет, 7 класс	9	9 (100%)	0
9.	МБУК ДО ЕДШИ № 10	5 лет, 4 класс	8	8 (100%)	0
10.	МАУК ДО ДШИ № 12	5 лет, 4 класс	30	27 (90%)	1 (10%)
11.	МАОУК «Гимназия «Арт–Этюд»	8 лет, 7 класс	52	52 (100%)	0

8. Результаты Мониторинга

№	Наименование ОУ	Максимальное количество возможных баллов	Минимальное количество набранных участниками баллов	Максимальное количество набранных участниками баллов	Среднее значение набранных участниками баллов
1.	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	10	3,0	9,0	4,8
2.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	10	3,0	7,0	4,9
3.	МБУК ДО ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина	10	4,0	7,0	5,3
4.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	10	4,0	7,0	5,5
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 1	10	4,0	7,0	5,5
6.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского- Корсакова	10	4,0	7,0	6,0
7.	МАУК ДО ДШИ № 5	10	3,0	8,0	5,2
8.	МБУК ДО ДШИ № 7	10	2,0	8,0	4,7
9.	МБУК ДО ЕДШИ № 10	10	3,0	6,0	5,1
10.	МАУК ДО ДШИ № 12	10	3,0	6,0	4,5

11	МАОУК «Гимназия «Арт–Этюд»	10	3,0	8,0	5,7
----	----------------------------	----	-----	-----	-----

9. Выводы и рекомендации экспертной комиссии

На основании просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признает уровень освоения учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году соответствующим федеральным государственным требованиям.

Экспертная комиссия отметила средний уровень знаний, умений и навыков, продемонстрированных учащимися всех муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования.

С соответствия с продемонстрированным участниками Мониторинга уровнем освоения учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» экспертная комиссия устанавливает следующий список-рейтинг муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования по качеству освоения учебного предмета «Композиция станковая» в 2019/2020 учебном году учащимися четвертых классов (срок обучения – 5 лет) и седьмых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета учащимися	Место в рейтинге
1.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Рим.-Кор.	6,0	средний	1 место
2.	МАОУК «Гимназия «Арт–Этюд»	5,7	средний	2 место
3.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	5,5	средний	3 место
4.	МБУК ДО ЕДШИ № 1	5,5	средний	3 место
5.	МБУК ДО ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина	5,3	средний	4 место
6.	МАУК ДО ДШИ № 5	5,2	средний	5 место
7.	МБУК ДО ЕДШИ № 10	5,1	средний	6 место
8.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	4,9	средний	7 место
9.	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	4,8	средний	8 место

10.	МБУК ДО ДШИ № 7	4,7	средний	9 место
11.	МАУК ДО ДШИ № 12	4,5	средний	10 место

В целях совершенствования образовательного процесса и повышения качества освоения учащимися учебного предмета «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» экспертная комиссия рекомендует:

1. Преподавателям учебного предмета «Композиция станковая» муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования:

- уделять больше внимания формированию у учащихся навыка сбора натурального материала для эскизной работы, умения видеть красоту в окружающем, показывать учащимся интересные мотивы, сюжеты, брать цвет из природы;
- формулировать названия работ, чтобы понимать, удалось ли создать образ, который задумывался учащимся;
- понимать важность эскизной работы, при эскизировании уделять больше внимание вариативности сюжета, стремиться к живописному обобщенному решению эскиза,
- применять более сложные композиционные схемы;
- уделять больше внимания компоновке объектов в формате, при решении композиционных задач не пренебрегать понятиями «перспектива», «масштаб», «пропорции», «соразмерность объектов»;
- уделять больше внимания конструкции, форме, материальности изображаемых объектов;
- в цветовом решении композиции внимательнее относиться к передаче освещения, времени суток и времени года, не переходить в декоративность (в цветовых решениях эскизов использовать варианты не только одной цветовой гаммы и тональности (холодную или теплую), но и теплохолодность, контраст
- для решения более сложных композиционных задач предварительно самим изучать предлагаемую тему и помогать учащимся в сборе подготовительного материала.

2. Городскому ресурсному центру по направлению «Изобразительное искусство»:

- для повышения эффективности методической работы регулярно проводить Мониторинг как необходимый и результативный срез результатов преподавания учебного предмета «Композиция станковая»;
- создавать условия для обмена лучшим опытом преподавания учебного предмета «Композиция станковая», в том числе регулярно проводить рабочие семинары с анализом и разбором учебных работ и учебных заданий учебного предмета «Композиция станковая», открытые уроки и просмотры

в различных муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования;

– запланировать проведение серии методических мероприятий для преподавателей учебного предмета «Композиция станковая» на тему «Передача пространства и освещения в станковой композиции».