

## ОТЗЫВ

о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году

Целью экспертной комиссии в соответствии с Положением о мониторинге качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году (далее – Мониторинг) стала оценка качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Учебного предмета) учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования и выработка рекомендаций для муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования по совершенствованию качества образования.

Мониторинг проведен в виде просмотра учебных работ, выполненных учащимися на занятиях по Учебному предмету в течение первого полугодия 2019/2020 учебного года. Форма проведения Мониторинга – заочная.

На основании просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признала уровень освоения Учебного предмета учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году соответствующим федеральным государственным требованиям.

Экспертная комиссия особо отметила высокий уровень знаний, умений и навыков, продемонстрированных учащимися МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина, МАУК ДО ДШИ № 5, МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова. Также экспертная комиссия отметила недостаточный уровень знаний, умений и навыков, продемонстрированных учащимися МБУК ДО ДШИ № 7 и МАОУК «Гимназия «Арт-Этюд».

В целях совершенствования образовательного процесса и качества образования в муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования экспертная комиссия рекомендовала:

1. Преподавателям учебного предмета «Живопись» муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования:

- уделять больше внимания композиции (компоновке и группировке предметов в заданном формате), при решении композиционных задач не пренебрегать понятиями «масштаб», «пропорции», «соразмерность предметов»;
- выработать у учащихся культуру работы акварелью, умение работать над цветовыми и тоновыми отношениями;
- уделять больше внимания подготовительному рисунку и тщательно строить формы предметов для передачи цветом формы и материальности предметов;
- не переходить в декоративность при передаче материальности предмета;
- ограничить влияние преподавателя при ведении работы, сохранять «почерк ребенка», не «натаскивать» на результат.
- предварительно самим выполнять учебные задания учебного предмета «Живопись» для оценки степени сложности решения учебных задач учащимися.

2. Городскому ресурсному центру по направлению «Изобразительное искусство»:

- для повышения эффективности методической работы регулярно проводить Мониторинг как необходимый и результативный срез результатов преподавания учебного предмета «Живопись»;
- создавать условия для обмена лучшим опытом преподавания учебного предмета «Живопись», в том числе регулярно проводить рабочие семинары с анализом и разбором учебных работ и учебных заданий учебного предмета «Живопись», открытые уроки и просмотры в различных муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования;
- запланировать проведение серии методических мероприятий для преподавателей учебного предмета «Живопись» на тему «Проблемы композиции в натюрморте», а также по методике постановок.

Председатель экспертной комиссии



В.Г. Анциферов