

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования  
«Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина»  
(МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина)  
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»  
(ГРЦИЗО)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Е.А. Тишина

10.03.2020



## ОТЧЕТ

о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Живопись»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного  
искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных)  
учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году

Екатеринбург  
2020

Отчет о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году

Ответственный: Шестакова Ольга Владимировна, заместитель директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по учебно-методической работе, куратор городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство»

Телефон: (343) 257-32-48, e-mail: [grcdpi@gmail.com](mailto:grcdpi@gmail.com)

## 1. Нормативные документы

Мониторинг качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году (далее – Мониторинг) проведен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 97;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156;
- Распоряжение Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 27.08.2019 № 158/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2019/2020 учебном году»;
- Устав МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина;
- Положение о мониторинге качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году, утвержденное приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 30.09.2019 № 10-УГ;
- Приказ директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 28.08.2019 № 09-УГ «Об организации мониторингов качества освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году»;

– Приказ директора МАУК ДО ДХШ №2 имени Г.С. Мосина от 10.12.2019 № 17-УГ «О проведении мониторингов качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году».

## 2. Сроки проведения Мониторинга

Мониторинг проведен с 16.12.2019 по 10.01.2020, в том числе:

- прием учебных работ, подготовка к просмотру – 27.12.2019, 09:00-17:00;
- работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) – 10.01.2020, 10:00-13:00;
- круглый стол с членами экспертной комиссии – 10.01.2020, 16:00-17:00.

## 3. Место проведения Мониторинга

Мониторинг проведен в МАУК ДО ДХШ №2 имени Г.С. Мосина по адресу: ул. Чапаева, д. 8а, г. Екатеринбург, 620142.

## 4. Состав экспертной комиссии

Для оценки качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году и выработки рекомендаций для муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования о совершенствовании качества образования приказом директора МАУК ДО ДХШ №2 имени Г.С. Мосина от 10.12.2019 № 17-УГ создана экспертная комиссия в следующем составе:

- Председатель экспертной комиссии – Анциферов Василий Григорьевич, член правления, председатель секции живописи Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», член комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства, лауреат премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся заслуги в области литературы и искусства (2005).

Члены экспертной комиссии –

Мамедов Мирза Аvez Оглы, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников

России»;

Томилов Алексей Михайлович, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 10.12.2019 № 17-УГ ответственным секретарем экспертной комиссии назначена Симбиркина Екатерина Витальевна, заместитель директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по развитию.

## 5. Вид и форма проведения Мониторинга

Мониторинг проведен в виде просмотра учебных работ по учебному предмету «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Форма проведения Мониторинга – заочная.

## 6. Перечень муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования, принявших участие в Мониторинге

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова» (далее – МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова);
- Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» (далее – МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина» (далее – МБУК ДО ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» (далее – МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева));
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 2» (далее – МБУК ДО ЕДШИ № 2);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» (далее – МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова);
- Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» (далее – МАУК ДО ДШИ № 5);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования ДШИ № 7 (далее – МБУК ДО ДШИ № 7));

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования ЕДШИ № 10 (далее – МБУК ДО ЕДШИ № 10»);
- Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования ДШИ № 12 (далее – МАУК ДО ДШИ № 12»);
- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение культуры «Гимназия «Арт–Этюд» (далее – МАОУК «Гимназия «Арт–Этюд»).

#### 7. Общая статистическая информация об участниках Мониторинга

Мониторинг проведен для учащихся муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – Участники):

- учащихся вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения – 5 лет) и учащихся пятых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения – 8 лет).

В Мониторинге приняли участие 342 из 348 Участников, в том числе:

№	Наименование ОУ	Нормативный срок обучения, класс	Общее количество учащихся (чел.)	Количество учащихся, участвовавших в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, не участвовавших в мониторинге (чел. / %)
1.	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	5 лет, 2 класс	63	60 из 63 (95,2%)	3 (4,8%)
2.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	5 лет, 2 класс	38	38 из 38 (100%)	0
3.	МБУК ДО ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина	5 лет, 2 класс	42	41 из 42 (97,6%)	1 (2,4%)
4.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	5 лет, 2 класс	11	11 из 11 (100%)	0
		8 лет, 5 класс	23	23 из 23 (100%)	0
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	5 лет, 2 класс	11	11 из 11 (100%)	0
6.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-	5 лет, 2 класс	12	11 из 12 (91,7%)	1 (83%)

	Корсакова	8 лет, 5 класс	12	12 из 12 (100%)	0
7.	МАУК ДО ДШИ № 5	8 лет, 5 класс	22	22 из 22 (100 %)	0
8.	МБУК ДО ДШИ № 7	8 лет, 5 класс	7	7 из 7 (100%)	0
9.	МБУК ДО ЕДШИ № 10	5 лет, 2 класс	14	14 из 14 (100%)	0
10.	МАУК ДО ДШИ № 12	5 лет, 2 класс	28	28 из 28 (100%)	0
11.	МАОУК «Гимназия «Арт–Этюд»	8 лет, 5 класс	65	64 из 65 (98,5%)	1 (1,5%)

## 8. Результаты Мониторинга

№	Наименование ОУ	Максимальное количество возможных баллов	Минимальное количество набранных участниками баллов	Максимальное количество набранных участниками баллов	Среднее значение набранных участниками баллов
1.	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	10	5,3	8,8	7,0
2.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	10	4,0	9,0	7,6
3.	МБУК ДО ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина	10	3,5	8,4	5,7
4.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	10	3,8	8,5	5,7
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	10	3,7	8,3	5,2
6.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	10	3,5	7,8	5,3
7.	МАУК ДО ДШИ № 5	10	5,1	8,5	7,2
8.	МБУК ДО ДШИ № 7	10	3,7	4,5	4,3
9.	МБУК ДО ЕДШИ № 10	10	3,7	7,3	5,1
10.	МАУК ДО ДШИ № 12	10	4,1	8,3	5,6

11.	МАОУК «Гимназия «Арт–Этюд»	10	2,9	8,5	4,4
-----	----------------------------	----	-----	-----	-----

## 9. Выводы и рекомендации экспертной комиссии

На основании просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признает уровень освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году соответствующим федеральным государственным требованиям.

Экспертная комиссия особо отмечает высокий уровень знаний, умений и навыков, продемонстрированных учащимися МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина, МАУК ДО ДШИ № 5 и МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова, а также недостаточный уровень знаний, умений и навыков, продемонстрированных учащимися МАОУК «Гимназия «Арт–Этюд» и МБУК ДО ДШИ № 7.

В соответствии с продемонстрированным участниками Мониторинга уровнем освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» экспертная комиссия устанавливает следующий список-рейтинг муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования по качеству освоения учебного предмета «Живопись» в 2019/2020 учебном году учащимися вторых классов (срок обучения – 5 лет) и пятых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета учащимися	Место в рейтинге
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	7,6	высокий	1 место
2.	МАУК ДО ДШИ № 5	7,2	высокий	2 место
3.	МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова	7,0	высокий	3 место
4.	МБУК ДО ЕДХШ № 3 имени А.И. Корзухина	5,7	средний	4 место
5.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	5,7	средний	4 место
6.	МАУК ДО ДШИ № 12	5,6	средний	5 место
7.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	5,3	средний	6 место
8.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	5,2	средний	7 место

9.	МБУК ДО ЕДШИ № 10	5,1	средний	8 место
10.	МАОУК «Гимназия «Арт–Этюд»	4,4	средний	9 место
11.	МБУК ДО ДШИ № 7	4,3	средний	10 место

В целях совершенствования образовательного процесса и повышения качества освоения учащимися учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» экспертная комиссия рекомендует:

1. Преподавателям учебного предмета «Живопись» муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования:

- уделять больше внимания композиции (компоновке и группировке предметов в заданном формате), при решении композиционных задач не пренебрегать понятиями «масштаб», «пропорции», «соразмерность предметов»;
- вырабатывать у учащихся культуру работы акварелью, умение работать над цветовыми и тоновыми отношениями;
- уделять больше внимания подготовительному рисунку и тщательно строить формы предметов для передачи цветом формы и материальности предметов;
- не переходить в декоративность при передаче материальности предмета;
- ограничить влияние преподавателя при ведении работы, сохранять «почерк ребенка», не «натаскивать» на результат.
- предварительно самим выполнять учебные задания учебного предмета «Живопись» для оценки степени сложности решения учебных задач учащимися.

2. Городскому ресурсному центру по направлению «Изобразительное искусство»:

- для повышения эффективности методической работы регулярно проводить Мониторинг как необходимый и результативный срез результатов преподавания учебного предмета «Живопись»;
- создавать условия для обмена лучшим опытом преподавания учебного предмета «Живопись», в том числе регулярно проводить рабочие семинары с анализом и разбором учебных работ и учебных заданий учебного предмета «Живопись», открытые уроки и просмотры в различных муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования;
- запланировать проведение серии методических мероприятий для преподавателей учебного предмета «Живопись» на тему «Проблемы композиции в натюрморте», а также по методике постановок.