

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования
«Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина»
(МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина)
Городской ресурсный центр по направлению «Изобразительное искусство»
(ГРЦ ИЗО)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Е.А. Тишина

10.03.2020



ОТЧЕТ

о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Живопись»
дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного
искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных
автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования
в 2019/2020 учебном году

Екатеринбург
2020

Отчет о результатах мониторинга качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году

Ответственный: Шестакова Ольга Владимировна, заместитель директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по учебно-методической работе, куратор городского ресурсного центра по направлению «Изобразительное искусство»

Телефон: (343) 257-32-48, e-mail: grcdpi@gmail.com

1. Нормативные документы

Мониторинг качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году (далее – Мониторинг) проведен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 97;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 159;
- Распоряжение Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 27.08.2019 № 158/46/37 «Об организации работы Городских ресурсных центров системы дополнительного образования в области искусств муниципального образования «город Екатеринбург» в 2019/2020 учебном году»;
- Устав МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина;
- Положение о мониторинге качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году, утвержденное приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 30.09.2019 № 10-УГ;
- Приказ директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 28.08.2019 № 09-УГ «Об организации мониторингов качества освоения

дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году»;

– Приказ директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 10.12.2019 № 17-УГ «О проведении мониторингов качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году».

2. Сроки проведения Мониторинга

Мониторинг проведен с 16.12.2019 по 10.01.2020, в том числе:

- прием учебных работ, подготовка к просмотру – 27.12.2019, 09:00-17:00;
- работа экспертной комиссии (просмотр учебных работ) – 10.01.2020, 14:00-16:00;
- круглый стол с членами экспертной комиссии – 10.01.2020, 16:00-17:00.

3. Место проведения Мониторинга

Мониторинг проведен в МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по адресу: ул. Чапаева, д. 8а, г. Екатеринбург, 620142.

4. Состав экспертной комиссии

Для оценки качества освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году и выработки рекомендаций для муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования о совершенствовании качества образования приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 10.12.2019 № 17-УГ создана экспертная комиссия в следующем составе:

– Председатель экспертной комиссии – Анциферов Василий Григорьевич, член правления, председатель секции живописи Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», член комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства, лауреат премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся заслуги в области литературы и искусства (2005).

Члены экспертной комиссии –

Мамедов Мирза Аvez Оглы, профессор федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;

Томилов Алексей Михайлович, доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Приказом директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина от 10.12.2019 № 17-УГ ответственным секретарем экспертной комиссии назначена Симбиркина Екатерина Витальевна, заместитель директора МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по развитию.

5. Вид и форма проведения Мониторинга

Мониторинг проведен в виде просмотра учебных работ по учебному предмету «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Форма проведения Мониторинга – заочная.

6. Перечень муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования, принявших участие в Мониторинге

- Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» (далее – МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская художественная школа № 4 имени Г.С. Метелева» (далее – МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 2» (далее – МБУК ДО ЕДШИ № 2);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова» (далее – МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова);
- Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие» (далее – МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 9» (далее – МБУК ДО ЕДШИ № 9).

7. Общая статистическая информация об участниках Мониторинга

Мониторинг проведен для учащихся муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – Участники):

– учащихся вторых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 5 лет) и учащихся пятых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 8 лет);

– учащихся четвертых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 5 лет) и учащихся седьмых классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения – 8 лет).

В Мониторинге приняли участие 144 из 147 Участников, в том числе: учащихся вторых классов (срок обучения – 5 лет) и пятых классов (срок обучения – 8 лет)

№	Наименование ОУ	Нормативный срок обучения, класс	Общее количество учащихся (чел.)	Количество учащихся, участвовавших в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, не участвовавших в мониторинге (чел. / %)
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	5 лет, 2 класс	22	22 из 22 (100%)	0
2.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	5 лет, 2 класс	13	13 из 13 (100%)	0
3.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	8 лет, 5 класс	22	21 из 22 (95,5%)	1 (4,5%)
4.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	5 лет, 2 класс	12	12 из 12 (100%)	0
	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	5 лет, 2 класс	15	15 из 15 (100%)	0
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	5 лет, 2 класс	9	9 из 9 (100%)	0

6.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	5 лет, 2 класс	22	22 из 22 (100%)	0
		8 лет, 5 класс	12	12 из 12 (100%)	0

учащихся четвертых классов (срок обучения – 5 лет) и седьмых классов (срок обучения – 8 лет)

№	Наименование ОУ	Нормативный срок обучения, класс	Общее количество учащихся (чел.)	Количество учащихся, участвовавших в мониторинге (чел. / %)	Количество учащихся, не участвовавших в мониторинге (чел. / %)
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	5 лет, 4 класс	14	14 из 14 (100%)	0
2.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	5 лет, 4 класс	13	11 из 13 (84,6%)	2 (5,4%)
3.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского- Корсакова	5 лет, 4 класс	12	12 из 12 (100%)	0
4.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	5 лет, 4 класс	10	10 из 10 (100%)	0
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	5 лет, 4 класс	5	5 из 5 (100%)	0

8. Результаты Мониторинга

Учащихся вторых классов (срок обучения – 5 лет) и пятых классов (срок обучения – 8 лет)

№	Наименование ОУ	Максимальное количество возможных баллов	Минимальное количество набранных участниками баллов	Максимальное количество набранных участниками баллов	Среднее значение набранных участниками баллов
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	10	5,2	9,0	7,3
2.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	10	5,0	7,5	6,4
3.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	10	4,3	7,8	5,4
4.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского- Корсакова	10	6,1	8,9	6,6

5.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	10	4,1	8,1	5,2
6.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	10	3,7	5,9	4,9

учащихся четвертых классов (срок обучения – 5 лет) и седьмых классов (срок обучения – 8 лет)

№	Наименование ОУ	Максимальное количество возможных баллов	Минимальное количество набранных участниками баллов	Максимальное количество набранных участниками баллов	Среднее значение набранных участниками баллов
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	10	5,0	9,0	7,3
2.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	10	3,7	9,0	5,3
3.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	10	5,0	9,0	7,2
4.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие»	10	3,8	6,7	5,2
5.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	10	6,0	8,5	7,1

9. Выводы и рекомендации экспертной комиссии

На основании просмотра представленных на Мониторинг учебных работ экспертная комиссия признает уровень освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» учащимися муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования в 2019/2020 учебном году соответствующим федеральным государственным требованиям.

Экспертная комиссия особо отмечает высокий уровень знаний, умений и навыков, продемонстрированных учащимися МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина, МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова, а также недостаточный уровень знаний, умений и навыков, продемонстрированных учащимися МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие».

В соответствии с продемонстрированным участниками Мониторинга уровнем освоения учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» экспертная комиссия устанавливает следующий список-рейтинг муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования по качеству освоения учебного предмета «Живопись» в 2019/2020 учебном году учащимися вторых классов (срок обучения – 5 лет) и пятых классов (срок обучения –

8 лет):

№	Наименование ОУ	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета учащимися	Место в рейтинге
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	7,1	высокий	1 место
2.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	6,6	средний	2 место
3.	МБУК ДО ЕДХШ № 4 имени Г.С. Метелева	6,4	средний	3 место
4.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	5,4	средний	4 место
5.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие	5,2	средний	5 место
6.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	4,9	средний	6 место

учащимися четвертых классов (срок обучения – 5 лет) и седьмых классов (срок обучения – 8 лет):

№	Наименование ОУ	Средний балл	Уровень освоения учебного предмета учащимися	Место в рейтинге
1.	МАУК ДО ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина	7,3	высокий	1 место
2.	МБУК ДО ЕДШИ имени Н.А. Римского-Корсакова	7,2	высокий	2 место
3.	МБУК ДО ЕДШИ № 9	7,1	высокий	3 место
4.	МБУК ДО ЕДШИ № 2	5,3	средний	4 место
5.	МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие	5,2	средний	5 место

В целях совершенствования образовательного процесса и повышения качества освоения учащимися учебного предмета «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» экспертная комиссия рекомендует:

1. Преподавателям учебного предмета «Живопись» муниципальных автономных (бюджетных) учреждений культуры дополнительного образования:

– уделять больше внимания композиции (компоновке и группировке предметов в заданном формате), при решении композиционных задач не пренебрегать понятиями «масштаб», «пропорции», «соразмерность предметов»;

- вырабатывать у учащихся культуру работы акварелью, умение работать над цветовыми и тоновыми отношениями;
- не переходить в декоративность при передаче материальности предмета;
- усложнять постановки не в части увеличения количества предметов, а в части повышения требований к передаче формы, колорита, световоздушного пространства;
- предварительно самим выполнять учебные задания учебного предмета «Живопись» для оценки степени сложности решения учебных задач учащимися.

2. Городскому ресурсному центру по направлению «Изобразительное искусство»:

- для повышения эффективности методической работы регулярно проводить Мониторинг как необходимый и результативный срез результатов преподавания учебного предмета «Живопись»;
- создавать условия для обмена лучшим опытом преподавания учебного предмета «Живопись», в том числе регулярно проводить рабочие семинары с анализом и разбором учебных работ и учебных заданий учебного предмета «Живопись», открытые уроки и просмотры в различных муниципальных автономных (бюджетных) учреждениях культуры дополнительного образования;
- запланировать проведение серии методических мероприятий для преподавателей учебного предмета «Живопись» на тему «Проблемы композиции в натюрморте», а также по методике постановок.