

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования детей
«Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина»
Городской ресурсный центр
дополнительного образования в области искусств
по направлению «Декоративно-прикладное искусство»

ПРОГРАММА
деятельности городского ресурсного центра
дополнительного образования в области искусств
по направлению «Декоративно-прикладное искусство»
на 2013 – 2018 учебные годы

Екатеринбург
2013

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт Программы деятельности ГРЦ ДПИ	стр.3
2. Информационная справка о базовой площадке ГРЦ ДПИ – МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С Мосина	стр.9
3. Актуальность Программы	стр.13
4. Этапы и мероприятия по реализации Программы	стр.16
5. Механизм реализации Программы	стр.19
6. Смета по реализации Программы на 2013/2014 учебный год	стр.20
7. Литература	стр.21
Приложения:	
1. План мероприятий по реализации Программы на 2013/2014 учебный год	стр.22
2. График мероприятий реализации Программы на 2013/2014 учебный год	стр.24
3. Предварительный план мероприятий по реализации Программы на 2014/2015 учебный год	стр.26

1. Паспорт Программы деятельности ГРЦ

Наименование Программы:	Программа деятельности городского ресурсного центра дополнительного образования в области искусств по направлению «Декоративно-прикладное искусство» МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина
Основания для разработки Программы:	Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 159; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008; Долгосрочная целевая программа "Талантливые дети – талантливый город на 2012 – 2014 годы“ в редакции Постановления Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2011 г. № 4582, 20.05.2013 г. № 1853; Положение о городском ресурсном центре (по направлениям художественного образования детей) на базе муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга на 2013/2014 учебный год, утвержденное распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 16.08.2013 г. № 197/46/37 «Об организации работы городских ресурсных центров на базе муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга в 2013/2014 учебном году»; Устав МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина.
Координатор	<i>Воинкова Татьяна Евгеньевна –</i>

Программы:	главный специалист по художественному образованию Управления культуры Администрации города Екатеринбурга;
Разработчики Программы:	<i>Тишина Елена Андреевна</i> – руководитель ГРЦ, директор МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина; <i>Бурнатова Татьяна Олеговна</i> – заместитель директора по УВР МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина; <i>Шестакова Ольга Владимировна</i> – куратор ГРЦ ДПИ, специалист по учебно-методической работе МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина.
Исполнители Программы:	Администрация и педагогический коллектив МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина; Методическая секция преподавателей художников и искусствоведов Екатеринбургского методического совета преподавателей и концертмейстеров художественного образования детей; Представители администраций и педагогических коллективов детских школ искусств Екатеринбурга; Социальные партнёры.
Внешние эксперты:	<i>Батанова Елена Геннадьевна</i> – руководитель ГРЦ по направлению «Музыкально-теоретические дисциплины», директор МБОУК ДОД ДМШ № 11 им. М.А.Балакирева; <i>Суетина Людмила Петровна</i> – руководитель городской методической секции преподавателей художников и искусствоведов Екатеринбургского методического совета преподавателей и концертмейстеров художественного образования детей.
Научные консультанты:	<i>Манерова Елизавета Юрьевна</i> – профессор кафедры «Искусство интерьера» ИИИ ФГБОУ ВПО «УралГАХА», председатель секции декоративного искусства Свердловского регионального отделения «Союз художников России»;

	<p><i>Амирова Елена Борисовна –</i> кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой технологий управления в культуре МБОУ ВПО ЕАСИ.</p>
Назначение ГРЦ:	Осуществление информационно-методической функции
Цели Программы:	<p>1. Распространение положительного инновационного опыта в соответствии с приоритетными направлениями развития системы художественного образования детей города Екатеринбурга.</p> <p>2. Научно-методическое, информационное и организационное сопровождение деятельности муниципальных образовательных учреждений культуры, осуществляющих деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства, направленное на позитивные изменения системы художественного образования детей города Екатеринбурга.</p>
Основные задачи Программы:	<p>1. обновление дополнительных общеобразовательных (дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих) программ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы;</p> <p>2. совершенствование учебно-методического обеспечения по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;</p> <p>3. помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в реализации дополнительных общеобразовательных программ по направлению «Декоративно-прикладное искусство», организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся;</p> <p>4. создание условий для формирования и совершенствования профессиональных компетентностей преподавателей в области преподаваемых дисциплин по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;</p> <p>5. прогнозирование, планирование и работа по организации повышения квалификации работников</p>

	<p>образовательных учреждений системы художественного образования детей, оказание им организационно-методической помощи в системе дополнительного профессионального образования;</p> <p>6. сохранение традиций художественного образования по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;</p> <p>7. выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта в системе художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство», внедрение передовых педагогических практик и эффективных технологий обучения;</p> <p>8. формирование единой городской информационно-образовательной среды, обеспечивающей свободный доступ преподавателей к информационным и научно-методическим ресурсам в сфере художественного образования детей в целях достижения эффективных образовательных результатов.</p>
<p>Направления деятельности ГРЦ:</p>	<p><i>Организационное обеспечение образовательной деятельности МБ(А)ОУК:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование и организация методической работы системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство»; • планирование и организация работы по повышению квалификации работников образовательных учреждений системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство»; • организация, подготовка и проведение мероприятий (конференции, семинары, совещания, консультации, выставки, открытые уроки, мастер-классы и др.) по направлению «Декоративно-прикладное искусство»; • формирование профессионального педагогического сообщества системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство»; • расширение социального партнёрства и координация совместной деятельности: сотрудничество с ДШИ города, учреждениями

	<p>общего, среднего профессионального и высшего образования, учреждениями культуры.</p> <p><i>Методическое обеспечение образовательной деятельности МБ(А)ОУК:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение исследований, анализ, описание и обобщение передового педагогического опыта системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство»; • разработка и издание методической продукции, подготовка методических рекомендаций для муниципальных образовательных учреждений культуры по направлению «Декоративно-прикладное искусство», подготовка публикаций в научно-методические сборники, педагогические издания др.; • участие в работе городских научно-практических конференций, семинаров, ярмарке научно-методического обеспечения детских школ искусств по темам, соответствующим направлению «Декоративно-прикладное искусство»; • повышение профессиональных компетентностей преподавателей в области преподаваемых дисциплин (проведение консультаций, открытых уроков, мастер-классов, семинаров по темам, соответствующим направлению «Декоративно-прикладное искусство»). <p><i>Информационное обеспечение образовательной деятельности МБ(А)ОУК:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сбор и обработка информации, создание базы данных программ, методических разработок по направлению «Декоративно-прикладное искусство»; • подготовка информационно-библиографических материалов по направлению «Декоративно-прикладное искусство»; • создание библиотечно-информационного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство»; • создание и сопровождение страницы ГРЦ на сайте Школы.
Сроки и этапы реализации Программы:	<p>1 этап (апрель 2013 – август 2013) – подготовительный;</p> <p>2 этап (сентябрь 2013 – май 2014) – организационный;</p>

	<p>3 этап (сентябрь 2014 – май 2018) – основной;</p> <p>4 этап (май 2018 – июнь 2018) – результирующий.</p>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации Программы:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. повышение эффективности педагогической и управленческой деятельности в системе художественного образования детей; 2. повышение профессиональных компетентностей преподавателей системы художественного образования детей в области преподаваемых дисциплин; 3. создание информационной среды для педагогического сообщества, повышение возможностей преподавателей в получении свободного доступа к информационным и научно-методическим ресурсам; 4. наличие комплекса учебно-методического обеспечения по направлению «Декоративно-прикладное искусство»; 5. наличие банка нормативных и методических материалов по направлению «Декоративно-прикладное искусство»; 6. наличие библиотечно-информационного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство»; 7. наличие страницы ГРЦ на сайте Школы; 8. создание механизма эффективного сетевого взаимодействия ГРЦ с городскими методическими секциями, учреждениями дополнительного художественного образования детей, учреждениями общего, среднего профессионального и высшего образования, другими социокультурными партнерами.
<p>Система организации контроля над исполнением Программы:</p>	<p>Отчет о результатах деятельности ГРЦ предоставляется в сроки и по форме, предложенные Управлением культуры.</p>
<p>Источники финансирования:</p>	<p>Бюджетное финансирование Внебюджетное финансирование</p>

2. Информационная справка о базовой площадке ГРЦ ДШИ – МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина

Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина» было открыто в 1976 году. В то время в Школе обучались 30 человек.

По состоянию на 01.09.2013 г. *контингент учащихся составил:*

- Бюджетный – 166 человек;
- С полной оплатой стоимости обучения (внебюджет) – 261 человек.

В Школе реализуется проект непрерывного художественно-эстетического образования для детей от 5 до 18 лет. Это четыре взаимосвязанных ступени обучения от групп раннего развития до класса довузовской подготовки, позволяющие учащимся разного возраста и разного уровня одаренности успешно осваивать образовательные программы.

На сегодняшний день обучение в Школе ведется по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись" (срок обучения 5–6 лет) и дополнительным образовательным программам «Изобразительное искусство», «Раннее эстетическое развитие», «Подготовка детей к обучению в Школе», «Преподавание специальных курсов и дисциплин».

В 2014/2015 учебном году планируется реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 5–6 лет).

Кадровый состав Школы является ее бесспорным достоянием и гордостью. В Школе работают 12 штатных преподавателей. Из них 5 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию и 7 – первую. Каждый преподаватель уникален и замечателен по-своему. Преподаватели Школы являются членами Союза Художников РФ, Екатеринбургского объединения союза Художников, Международного объединения авторов кукол.

Школа является методическим центром городского значения. На ее базе ежегодно проводятся конференции и семинары для руководителей и преподавателей ДШИ.

Преподавателями Школы разработаны:

Сертифицированные программы и методические разработки	8 ед.
Авторские сертифицированные программы	1 ед.
Рабочие учебные программы	20 ед.

Программы учебных предметов в структуре ДПОП:	
разработаны	5 ед.
разрабатываются	3 ед.

Преподаватели Школы – активные участники, лауреаты и дипломанты всероссийских, областных, городских выставочных проектов, конкурсов, организаторы мастер-классов.

Одним из приоритетных направлений работы ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина является *выставочная и конкурсная деятельность учащихся*.

В 2012 году Школа организовала 27 выставок, в числе которых были осуществлены выставочные проекты:

- Городская выставка-конкурс творческих работ учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств города Екатеринбурга «Лица Екатеринбурга», посвященная дню рождения Василия Никитича Татищева;
- «Н(ОСТ)АЛЬГИЯ»;
- «Геннадий Мосин, Георгий Свиридов. Два мастера – два мира».

Учащиеся Школы неизменно показывают высокий уровень мастерства на конкурсах и фестивалях различного уровня. Ежегодно учащимися Школы завоевывается более 50 дипломов. Результатами конкурсной деятельности за период 2012/2013 учебного года стали 10 всероссийских, 9 региональных, 1 областной, 13 городских, 20 районных лауреатов.

Школа реализует *образовательные проекты*:

- «Екатеринбург глазами детей» – образовательный проект, реализуемый в течение летней учебной практики и направленный на знакомство с памятниками архитектуры, историческими местами родного города.
- «Лица Екатеринбурга» – проект, направленный на развитие интереса учащихся к культуре, истории города Екатеринбурга; развитие эстетического вкуса средствами изобразительного искусства; стимулирование развития творческой активности в коллективах детского изобразительного творчества; выявление одаренных детей.
- «Учитель – художник» – проект, реализуемый в партнёрстве с ДХШ № 1 им. П.П. Чистякова для поддержки творческой и выставочной активности преподавателей школ искусств.

Школа активно участвует в городском абонементе детских художественных школ «Разноцветная палитра»: в 2012/2013 учебном году было организовано и проведено две выставки творческих работ учащихся МАОУК ДОД ДХШ № 2 им. Г.С. Мосина на базе ДШИ № 12 и ДХорШ № 4.

Наличие условий для предоставления форм и соблюдения сроков обучения

В Школе имеется:

- 7 учебных мастерских,
- выставочный зал;
- библиотека;
- территория Школы 2806 кв.м., оборудованная для проведения пленера;
- наличие учебных программ, в том числе сертифицированных;
- наличие учебного плана, графика учебного процесса, расписания занятий;
- состав опытных преподавателей, постоянно повышающих свой профессиональный уровень.

*Наличие материально-технической базы
и оснащенности образовательного процесса:*

Наименование кабинетов, учебных классов	Требуемое количество кабинетов	Фактическое наличие кабинетов	Оснащены, %	Наличие и состояние ученической мебели*
7	7	7	100	В достаточном количестве, в удовлетворительном состоянии

Наименование учебных мастерских	Рабочие места обучающихся	Наличие рабочего места учителя	Наличие специального оборудования	Наличие и состояние мебели и инвентаря
4 мастерских рисунка, живописи, композиции	мольберты, стулья	в наличии	осветительное оборудование, подиумы, 2 офортных станка (большой и малый)	удовлетворительное
мастерская скульптуры	парты, скамейки	в наличии	муфельная печь, стол с огнеупорным покрытием, стол для сушки глины	удовлетворительное
мастерская декоративно-прикладной композиции	столы, стулья	в наличии	3 воскоплава	удовлетворительное

мастерская теоретических дисциплин	столы, стулья	в наличии	телевизор с подключением к ПК, ноутбук, DVD проигрыватель	удовлетворительное
------------------------------------	---------------	-----------	---	--------------------

Школой собран обширный натюрмортный фонд, включающий порядка 500 наименований.

В учительской оборудовано рабочее место с выходом в интернет для преподавателей.

В выставочном зале для проведения мероприятий смонтирован проектор, экран, стоит электронное пианино.

В выставочном зале и в коридорах Школы смонтирована подвесная выставочная система, установлены экспозиционные витрины.

Лидерский статус Школы и востребованность её образовательных услуг обществом были подтверждены:

- сертификатами Управления культуры Администрации города Екатеринбурга о присвоении Школе статуса «Школа группы Премиум» в 2011/2012 учебном году, в 2012/2013 учебном году, в 2013/2014 учебном году;

- сертификатом Управления культуры Администрации города Екатеринбурга о присвоении Выставочному залу Школы статуса городской выставочной площадки группы «Премиум» в 2011/2012 учебном году;

- дипломом лауреата Открытого Форума юных дарований Екатеринбурга в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург – 2013» за реализацию проекта, посвященного 290-летию Екатеринбурга «Городской конкурс-выставка творческих работ учащихся детских школ искусств «Лица Екатеринбурга» в 2012/2013 учебном году;

- дипломом лауреата V открытого форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург – 2012» за успехи в конкурсно-фестивальной и социокультурной деятельности в 2011/2012 учебном году;

- дипломом лауреата Открытого Форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург – 2011» за творческие достижения и активное участие в конкурсах и фестивалях 2010/2011 учебного года;

- дипломами региональных выставок «Образование от А до Я. Карьера», «Материнство и детство», «Территория детства»;

Учащимся Школы неоднократно были присуждены «Гринвич-стипендии» Администрации Ленинского района и ТЦ «Гринвич» города Екатеринбурга.

На сегодняшний день детская художественная школа № 2 имени Г.С.

Мосина обладает всеми необходимыми материально-техническими, информационными, учебно-методическими, кадровыми, организационными условиями для выполнения функции городского ресурсного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство».

3. Актуальность Программы ГРЦ

Новый Федеральный закон "Об образовании в РФ" закрепил за детскими школами искусств статус организаций дополнительного предпрофессионального образования. ДШИ официально признаны начальной ступенью профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Предпрофессиональное – значит обязательное, начальная ступень профессионального образования, фундамент профессионального образования в сфере культуры и искусства. "Предпрофессиональная" направленность позволяет вернуть школам искусств прежний высокий статус и изначальную миссию, для которой они создавались более 100 лет назад – преподавание начальных профессиональных навыков детям. Система детского художественного образования создавалась как культурная "питательная среда" для поиска и развития талантливых и одаренных детей, которые затем пополняли ряды профессионалов, становились любителями искусства, заполняли концертные и выставочные залы, театры, музеи.

Сегодня "предпрофессиональная" направленность означает, что качество образования в ДШИ должно позволить каждому выпускнику в дальнейшем, при желании, профессионально реализовать себя в сфере культуры и искусства. Новые дополнительные предпрофессиональные образовательные программы подчеркивают связь и преемственность с программами среднего профессионального и высшего образования.

На сегодняшний день в городе Екатеринбурге существует 14 образовательных учреждений культуры, реализующих художественное направление: 4 художественные школы и 10 ДШИ, имеющих художественные отделения. Но к реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» приступили в 2012/2013 учебном году – 1 школа, в 2013/2014 учебном году – 3 школы.

Анализ организационно-содержательных условий реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ показал, что организационно-правовые, учебно-методические, содержательные, кадровые условия ДШИ города соответствуют федеральным государственным требованиям. В школах пройдена процедура лицензирования, получены соответствующие документы, разработана или откорректирована необходимая правовая документация, разработаны образовательные программы, программы методической и культурно-просветительской деятельности, учебные планы, программы учебных предметов, система контроля качества, учебно-методические комплексы и «фонды оценочных средств» для проведения промежуточной и итоговой аттестации, преподаватели имеют необходимое профильное образование, проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную подготовку или

повышение квалификации, осуществляют творческую и методическую работу.

Несмотря на удовлетворительные в целом условия, переход к реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ поставил перед участниками образовательного процесса детских школ искусств ряд проблем нормативно-правового, организационного, учебно-методического характера:

– на руководителей легла дополнительная ответственность за обеспечение стабильной работы вверенных им учреждений и предоставление населению качественных образовательных услуг в современных социально-экономических, организационно-правовых и др. условиях. Возникла необходимость совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, разработки и утверждения образовательных программ и учебных планов, рабочих программ учебных курсов и дисциплин, годовых календарных учебных графиков. В пределах собственных финансовых средств необходимо решить вопросы материально-технического обеспечения и оснащения образовательного процесса и оборудования помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями;

– школе в целом нужно «вспомнить», что учащиеся должны сдавать зачеты, экзамены, что должны быть определенные требования к качеству образования, поскольку именно из выпускников школ искусств в дальнейшем растут профессионалы, будущие деятели искусства. Следует определить содержание образовательного процесса, разработать учебные планы по образцу и подобию учебных планов в профессиональном образовании – с необходимым комплексом предметов, промежуточной и итоговой аттестацией, требованиями к выпускнику, графиком учебного процесса;

– преподаватели отныне обязаны не просто добросовестно вести свои уроки, но также организовать творческую, культурно-просветительскую работу с каждым учащимся своего класса: научить любить искусство, заложить основу нравственных ориентиров, сформировать будущих ценителей прекрасного – аудитории концертных залов и театров. Выставочная, конкурсno-фестивальная деятельность, воспитание заинтересованного, образованного зрителя-слушателя отныне является не "внеклассной работой", а обязательной составляющей образовательного процесса;

– родителям необходимо обеспечить регулярность и эффективность домашней работы своего ребенка, организовать режим дня, обеспечить контроль и поддержку домашних занятий. Заинтересованность и вовлеченность родителей в процесс обучения, их активное участие в проектах Школы – обязательно условие успешности обучения;

– учащимся необходимо соблюдать учебную дисциплину, устав и иные локальные акты Школы, трудиться не только во время занятий, но и дома выполнять самостоятельную работу по каждому учебному предмету, получить качественное образование и стать полезными членами гражданского общества и достойными гражданами своего государства.

Ключевой характеристикой художественного и современного образования в целом становится не только передача знаний и технологий, но формирование творческих компетентностей, готовности к непрерывному самообразованию и самосовершенствованию. Необходимо внедрение новых технологий и форм работы по повышению творческого потенциала участников образовательного процесса.

В данной ситуации городской ресурсный центр дополнительного образования в области искусств призван:

- объединить методический потенциал субъектов образовательного процесса (образовательных учреждений, методических объединений и др.);
- сохранить, привести в систему и распространить позитивный опыт, наработанные модели, формы, технологии обучения;
- предоставить возможности для развития творческого потенциала преподавателям и учащимся.

4. Этапы и мероприятия по реализации программы ГРЦ

Этапы	Задачи и Мероприятия
<p>1 этап (апрель 2013 – август 2013) Подготовительный Цель – подготовка к организации ГРЦ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование актуальности ГРЦ. 2. Анализ материально-технических, информационных, учебно-методических, кадровых ресурсов МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина. 3. Оформление заявки на создание ГРЦ. 4. Разработка паспорта программы ГРЦ. 5. Презентация паспорта программы на VI Екатеринбургской открытой ярмарке учебно-методического обеспечения муниципальных бюджетных и автономных образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга. 6. Разработка плана мероприятий. 7. Разработка критериев результативности программы.
<p>2 этап (сентябрь 2013 – май 2014) Организационный Цель – обеспечение условий для эффективной деятельности ГРЦ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка и презентация программы ГРЦ. 2. Утверждение плана мероприятий. 3. Утверждение критериев результативности программы. 4. Оформление нормативно-правовой документации МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина на право реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», внесение изменений в Устав Школы, приложение к Лицензии. 5. Разработка и корректировка локальной нормативной документации МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». 6. Анализ существующих образовательных программ, учебных программ, кадрового ресурса по направлению «Декоративно-прикладное искусство». 7. Организация и проведение мероприятий по направлению «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с утвержденным планом. 8. Участие в работе городских научно-практических конференций, выставок, ярмарке научно-методического обеспечения детских школ искусств по теме, соответствующей направлению «Декоративно-прикладное искусство».

	<p>9. Создание в МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина библиотечно-информационного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>10. Создание страницы ГРЦ на сайте МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина.</p> <p>11. Подведение итогов деятельности ГРЦ за текущий учебный год: анализ результатов деятельности, экспертная оценка деятельности, отчет о деятельности, разработка плана мероприятий на следующий период.</p>
<p>3 этап (сентябрь 2014 – май 2018)</p> <p>Основной</p> <p><i>Цель</i> – обеспечение условий для эффективной деятельности детских школ искусств в области декоративно-прикладного искусства по программе «Декоративно-прикладное творчество»</p>	<p>1. Ежегодное планирование и организация методической работы системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство» на текущий учебный год.</p> <p>2. Проведение исследований, анализ, описание и обобщение передового педагогического опыта в системе художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>3. Разработка и издание методической продукции, подготовка методических рекомендаций для муниципальных образовательных учреждений культуры по направлению «Декоративно-прикладное искусство», подготовка публикаций в научно-методические сборники, педагогические издания др.</p> <p>4. Повышение профессиональных компетентностей преподавателей в области преподаваемых дисциплин (проведение консультаций, открытых уроков, мастер-классов, семинаров по темам, соответствующим направлению «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с утвержденными ежегодными графиками мероприятий).</p> <p>5. Планирование и работа по организации повышения квалификации работников образовательных учреждений системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>6. Участие в работе городских научно-практических конференций, семинаров, ярмарке научно-методического обеспечения детских школ искусств по темам, соответствующим направлению «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>7. Организация мероприятий по направлению «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с ежегодным планом.</p> <p>8. Сбор и обработка информации, создание базы данных программ, методических разработок, учебно-методических, интернет-ресурсов и др. по направлению «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>9. Сбор методического обеспечения по направлению</p>

	<p>«Декоративно-прикладное искусство», пополнение методического фонда.</p> <p>10. Развитие библиотечно-информационного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>11. Сопровождение страницы ГРЦ на сайте Школы.</p> <p>12. Развитие материально-технической базы ГРЦ.</p> <p>13. Формирование профессионального педагогического сообщества системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>14. Расширение социального партнёрства и координация совместной деятельности: сотрудничество с ДШИ города, общеобразовательными, средними специальными и высшими учебными заведениями города, учреждениями культуры.</p> <p>15. Ежегодное подведение итогов деятельности ГРЦ за текущий учебный год.</p>
<p>4 этап (май 2018 – июнь 2018)</p> <p>Результирующий</p> <p><i>Цель</i> – подведение итогов деятельности ГРЦ.</p>	<p>1. Итоговый анализ результатов деятельности ГРЦ, экспертная оценка деятельности ГРЦ.</p> <p>2. Составление итоговой отчетной документации.</p> <p>3. Отчет о деятельности ГРЦ на Екатеринбургской открытой ярмарке-выставке учебно-методического обеспечения художественного образования города Екатеринбурга.</p> <p>4. Информирование общественности о результатах деятельности ГРЦ на сайтах Школы, Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.</p>

5. Механизм реализации программы

1. Координатор Программы:

– определяет роль и место ГРЦ в муниципальной системе художественного образования, издает соответствующую распорядительную документацию;

– разрабатывает стратегию деятельности ГРЦ в соответствии с приоритетными направлениями развития муниципальной системы художественного образования, осуществляет перспективное планирование деятельности ГРЦ;

– участвует в проведении мониторинга, анализа и оценки результатов деятельности ГРЦ.

2. Руководитель ГРЦ:

– планирует текущую деятельность ГРЦ;

– осуществляет общее руководство деятельностью ГРЦ;

– осуществляет контроль реализации программы ГРЦ;

– осуществляет взаимодействие между субъектами деятельности ГРЦ, инициирует, организует и регулирует работу проектных групп по реализации мероприятий программы ГРЦ;

– обеспечивает эффективное использование имеющихся и вновь создаваемых ресурсов;

– составляет отчет по результатам реализации программы ГРЦ.

3. Внешние эксперты и научные консультанты программы:

– осуществляют научно-методическое сопровождение реализации программы ГРЦ;

– дают экспертную оценку деятельности по реализации программы ГРЦ.

4. Исполнители программы:

– осуществляют текущую деятельность по реализации программы.

6. Смета по реализации проекта на 2013/2014 учебный год

<i>Примерный перечень наименований статей расхода</i>	<i>Содержание статьи расхода</i>	<i>Стоимость статьи расхода (тыс. руб)</i>	
		<i>Бюджет</i>	<i>Внебюджет</i>
1. Научно-методическая деятельность	Проведение семинаров, мастер-классов, консультаций, тестирований	0	10
	Повышение квалификации	0	170
	Оплата работ привлеченных специалистов (методисты)	0	237
2. Приобретение оборудования для ГРЦ (оборудование рабочего места методиста и библиотекаря)	ПК, Принтер А4 ч/б, 1 шт.	0	34
3. Монтаж и обслуживание оборудования	Монтаж и обслуживание оборудования	0	10
4. Приобретение программного обеспечения	Базовые пакеты для ПК, антивирус, графические редакторы Corel Draw, PhotoShop, АС ИРБИС	0	30
5. Пополнение библиотечного фонда	Книги, периодические издания	0	15
6. Изготовление информационно-рекламных материалов	Изготовление дизайн-макета флаера, буклета, информационного стенда	0	5
	Изготовление тиража флаера, буклета	0	10
	Изготовление информационного стенда (конструкция + баннерная печать)	0	10
7. Расходы на связь	Оплата услуг безлимитного доступа в интернет (12 мес.)	0	24
	Оплата услуг связи (12 мес.)	0	12
8. Расходные материалы	Бумага и канцтовары	0	15
	Замена/заправка картриджей	0	5
ИТОГО:		0	587

7. Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612–1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (с изменениями и дополнениями);
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.08.2008 г. № 1244–р «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы» (в ред. Постановления Правительства РФ от 08.09.2010 г. N 702);
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;
6. Закон Свердловской области от 22.07.1997 г. № 43–ОЗ «О культурной деятельности на территории Свердловской области» (с изменениями и дополнениями);
7. Постановление Правительства Свердловской области от 11.10.2010 г. № 1474–ПП «Об утверждении областной целевой программы «Развитие культуры в Свердловской области на 2011 – 2015 годы» (в редакции постановления Правительства Свердловской области от 06.05.2013 г. № 588–ПП);
8. Решение Екатеринбургской городской Думы от 10.06.2003 г. № 40/6 «О Стратегическом плане Екатеринбурга» (в редакции Решения Екатеринбургской городской Думы от 26.10.2010 г. № 67/30);
9. Постановление Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2011 г. № 4582 «Об утверждении долгосрочной целевой программы "Талантливые дети – талантливый город на 2012 – 2014 годы"» (в редакции Постановления Администрации города Екатеринбурга от 20.05.2013 г. № 1853);
10. Распоряжение Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 16.08.2013 г. № 197/46/37 «Об организации работы городских ресурсных центров на базе муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга в 2013/2014 учебном году»;
11. Аракелова А.О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств».

**План мероприятий по реализации программы ГРЦ
по направлению «Декоративно-прикладное искусство»
на 2013/2014 учебный год**

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный
1.Организационное сопровождение деятельности МБ(А)ОУК:			
1.1	Планирование работы ГРЦ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» на 2013/2014 учебный год	июнь – сентябрь 2013	Тишина А.А., Бурнатов Т.О., Шестакова О.В.
1.2	Планирование работы Методической секции преподавателей художников и искусствоведов по направлению «Декоративно-прикладное искусство» на 2013/2014 учебный год	сентябрь 2013	Тишина А.А., Суетина Л.П, Бурнатов Т.О., Шестакова О.В.
1.3	Организация, подготовка и проведение мероприятий (конференции, семинары, совещания, консультации, выставки, открытые уроки, мастер-классы и др.) по направлению «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с утвержденным ежегодным графиком мероприятий в соответствии с утвержденным ежегодным графиком мероприятий (см. Приложение 2)	в течение 2013/2014 уч. года	Тишина А.А., Бурнатов Т.О., Шестакова О.В., Попова Л.В.
1.4	Расширение социального партнёрства: сотрудничество с ДШИ города, учреждениями общего, среднего профессионального и высшего образования, учреждениями культуры (проведение совместных выставочных проектов, профориентационных мероприятий для учащихся старших классов, мастер-классов ведущих преподавателей, координация совместной деятельности) в соответствии с утвержденным ежегодным графиком мероприятий	в течение 2013/2014 уч. года	Тишина А.А., Бурнатов Т.О., Шестакова О.В., Попова Л.В.
1.5	Подведение итогов работы Методической секции преподавателей художников и искусствоведов по направлению «Декоративно-прикладное искусство» за 2013/2014 учебный год, планирование работы на 2014/2015 учебный год	май 2014	Тишина А.А., Суетина Л.П, Шестакова О.В.
1.6	Подведение итогов работы ГРЦ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» за 2013/2014 учебный год, планирование работы на 2014/2015 учебный год	июнь 2014	Тишина А.А., Бурнатов Т.О., Шестакова О.В.

2.Научно-методическое сопровождение деятельности МБ(А)ОУК:			
2.1	Проведение исследований, анализ, описание и обобщение передового педагогического опыта по направлению «Декоративно-прикладное искусство»	в течение 2013/2014 уч. года	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
2.2	Создание (разработка и издание) методической продукции, подготовка методических рекомендаций для муниципальных образовательных учреждений культуры по направлению «Декоративно-прикладное искусство», подготовка публикаций в научно-методические сборники, педагогические издания др.	в течение 2013/2014 уч. года	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
2.3	Повышение профессиональных компетентностей преподавателей в области преподаваемых дисциплин (обучение педагогов, проведение консультаций, открытых уроков, мастер-классов по темам, соответствующим направлению «Декоративно-прикладное искусство»)	в течение 2013/2014 уч. года	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
2.4	Участие в работе VII Открытой научно-практической конференции в области художественного образования детей «АртЕкатеринбург–2013»	ноябрь 2013	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
2.5	Участие в работе VII открытого Форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург – 2014», посвященного Году культуры в Российской Федерации	май 2014	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
2.6	Участие в работе VII Екатеринбургской открытой ярмарки учебно-методического обеспечения муниципальных бюджетных и автономных образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга	июнь 2014	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
3.Информационное сопровождение деятельности МБ(А)ОУК:			
3.1	Сбор и обработка информации, создание базы данных программ, методических разработок по направлению «Декоративно-прикладное искусство»	в течение 2013/2014 уч. года	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
3.2	Создание библиотечно-информационного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство», оборудование Автоматизированной библиотечной информационной системы ИРБИС	в течение 2013/2014 уч. года	Тишина А.А., Шестакова О.В.
3.3	Создание, наполнение и сопровождение страницы ГРЦ на сайте Школы	в течение 2013/2014 уч. года	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.

4.Формирование (развитие) материальной базы:			
4.1	Материально-техническое оснащение ГРЦ	в течение 2013/2014 уч. года	Тишина А.А., Ермолова Н.В., Шестакова О.В.
4.2	Оборудование библиотечно-информационного центра, инвентаризация библиотечного фонда, комплектация школьной библиотеки.	в течение 2013/2014 уч. года	Тишина А.А., Ермолова Н.В., Шестакова О.В.

**График мероприятий по реализации программы ГРЦ
по направлению «Декоративно-прикладное искусство»
на 2013/2014 учебный год**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	Персональная выставка преподавателей ДХШ № 2 им. Г. С. Мосина Бурнатовой Татьяны Олеговны, Румянцевой Ирины Герtruдовны «Импрессия»	Сентябрь 05.09.2013 – 26.09.2013	Тишина А.А., Попова Л.В.
2.	Методическое совещание по вопросам планирования работы Методической секции преподавателей художников и искусствоведов на 2013/2014 учебный год (совместно с Методической секцией преподавателей художников и искусствоведов)	Сентябрь 10.09.2013	Тишина А.А., Суетина Л.П., Шестакова О.В.
3.	Методическое совещание по вопросам планирования работы ГРЦ на 2013/2014 учебный год	Сентябрь 25.09.2013	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
4.	Участие в работе VII Открытой научно- практической конференции в области художественного образования детей «АртЕкатеринбург–2013»	Ноябрь 06.11.2013 – 07.11.2013	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
5.	Мастер-класс по изготовлению снежной скульптуры	Ноябрь 27.11.2013	Тишина А.А., Попова Л.В., Шестакова О.В.
6.	Фестиваль снежной скульптуры «Снежная Олимпиада»	Декабрь 21.12.2013	Тишина А.А., Попова Л.В., Шестакова О.В.
7.	Выставка творческих работ учащихся ДХШ №2 г. Нижний Тагил «В гостях у друзей»	Январь 16.01.2014 – 30.01.2014	Тишина А.А., Попова Л.В.
8.	Городской конкурс по истории искусства учащихся детских школ искусств «В мире искусства» (совместно с Методической секцией преподавателей художников и искусствоведов)	Февраль 28.02.2014	Тишина А.А., Суетина Л.П., Шестакова О.В.
9.	Выставка декоративно-прикладного искусства художников Екатеринбурга и Свердловской	Март 06.03.2014 –	Тишина А.А., Попова Л.В.

	области «Момент творчества» (батик, гобелен, керамика, эмаль) Творческая мастерская Е. Ю. Манеровой	03.04.2014	
10.	Участие в работе XVI специализированной выставки «Образование от А до Я. Карьера»	Март 25.03.2014 – 27.04.2014	Тишина А.А., Шестакова О.В., Попова Л.В.
11.	Городской конкурс–выставка творческих работ учащихся детских школ искусств «Любимец публики» в рамках мероприятий, посвященных Году культуры в России в рамках проекта «Лица Екатеринбурга–2014» (совместно с библиотекой им. А. И. Герцена)	Апрель 2014 01.04.2014 – 30.04.2014	Тишина А.А., Попова Л.В.
12.	Фестиваль декоративно-прикладного искусства «Краски на стекле» (совместно с ЕДШИ №2)	Апрель 29.04.2014	Тишина А.А., Фаворская И.Р., Шестакова О.В.
13.	Участие в работе VII открытого Форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург – 2014», посвященного Году культуры в Российской Федерации	Май 14.05. 2014 – 15.05.2014	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
14.	Методическое совещание по подведению итогов работы Методической секции преподавателей художников и искусствоведов за 2013/2014 учебный год и планированию работы секции на 2014/2015 учебный год (совместно с Методической секцией преподавателей художников и искусствоведов)	Май 20.05.2014	Тишина А.А., Суетина Л.П., Шестакова О.В.
15.	Выставка выпускных работ учащихся ДХШ № 2 им. Г. С. Мосина	Май–июнь 29.05.2014 – 14.06.2014	Тишина А.А., Попова Л.В.
16.	Участие в работе VII Екатеринбургской открытой ярмарки учебно-методического обеспечения муниципальных бюджетных и автономных образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга	Июнь 04.06.2014	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
17.	Методическое совещание по подведению итогов работы ГРЦ за 2013/2014 учебный год и планированию работы ГРЦ на 2014/2015 учебный год	Июнь 06.06.2014	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.

**Предварительный план мероприятий по реализации программы ГРЦ
по направлению «Декоративно-прикладное искусство»
на 2014/2015 учебный год**

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный
1. Организационное сопровождение деятельности МБ(А)ОУК			
1.1	Планирование работы ГРЦ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» на 2014/2015 учебный год	апрель – май 2014	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
1.2	Планирование работы Методической секции преподавателей художников и искусствоведов по направлению «Декоративно-прикладное искусство» на 2014/2015 учебный год	апрель – май 2014	Тишина А.А., Суетина Л.П., Шестакова О.В.
1.3	Организация, подготовка и проведение мероприятий различного уровня (выставки, конференции, семинары, консультации, открытые уроки, мастер-классы и др.) по направлению «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с утвержденным ежегодным графиком мероприятий: – Мастер-классы ведущих преподавателей по батику, керамике, линогравюре – Консультации по разработке и реализации программ учебных предметов по направлению «Декоративно-прикладное искусство»	в течение 2014/2015 уч. года	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В., Попова Л.В.
1.4	Планирование и организация работы по повышению квалификации работников образовательных учреждений системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство»	в течение 2014/2015 уч. года	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
1.5	Расширение социального партнёрства: сотрудничество с ДШИ города, учреждениями общего, среднего профессионального и высшего образования, учреждениями культуры, координация совместной деятельности: – профориентационные мероприятия для учащихся старших классов ДШИ города, – проведение совместных выставочных проектов, – мастер-классы ведущих преподавателей.	в течение 2014/2015 уч. года	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В., Попова Л.В.

1.6	Подведение итогов работы Методической секции преподавателей художников и искусствоведов по направлению «Декоративно-прикладное искусство» за 2014/2015 учебный год, планирование работы на 2015/2016 учебный год	май 2015	Тишина А.А., Суетина Л.П, Шестакова О.В.
1.7	Подведение итогов работы ГРЦ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» за 2014/2015 учебный год, планирование работы на 2015/2016 учебный год	июнь 2015	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
2. Научно-методическое сопровождение деятельности МБ(А)ОУК:			
2.1	Проведение исследований, анализ, описание и обобщение передового педагогического опыта по направлению «Декоративно-прикладное искусство»	в течение 2014/2015 уч. года	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
2.2	Создание (разработка и издание) методической продукции, подготовка методических рекомендаций для муниципальных образовательных учреждений культуры по направлению «Декоративно-прикладное искусство», подготовка публикаций в научно-методические сборники, педагогические издания др. – разработка программ учебных предметов «Батик», «Кукловедение» – сертификация авторских программ учебных предметов	в течение 2014/2015 уч. года	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
2.3	Повышение профессиональных компетентностей преподавателей в области преподаваемых дисциплин (обучение педагогов, проведение консультаций, открытых уроков, мастер-классов по темам, соответствующим направлению «Декоративно-прикладное искусство») в соответствии с утвержденным ежегодным графиком мероприятий	в течение 2014/2015 уч. года	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
2.4	Участие в работе VIII Открытой научно-практической конференции в области художественного образования детей «АртЕкатеринбург–2014»	ноябрь 2014	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
2.5	Участие в работе VIII открытого Форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург – 2015»	май 2015	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.
2.6	Участие в работе VIII Екатеринбургской открытой ярмарки учебно-методического обеспечения муниципальных бюджетных и автономных образовательных учреждений культуры города	июнь 2015	Тишина А.А., Бурнатова Т.О., Шестакова О.В.

	Екатеринбурга		
3. Информационное сопровождение деятельности МБ(А)ОУК			
3.1	Сбор и обработка информации, создание базы данных программ, методических разработок по направлению «Декоративно-прикладное искусство»	в течение 2014/2015 уч. года	Тишина А.А., Шестакова О.В.
3.2	Работа библиотечно-информационного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство»	в течение 2014/2015 уч. года	Тишина А.А., Шестакова О.В.
3.3	Сопровождение страницы ГРЦ на сайте Школы	в течение 2014/2015 уч. года	Тишина А.А., Шестакова О.В., Попова Л.В.
4. Формирование (развитие) материальной базы			
4.1	Материально-техническое оснащение ГРЦ	в течение 2014/2015 уч. года	Тишина А.А., Ермолова Н.В., Шестакова О.В.
4.2	Оборудование библиотечно-информационного центра, инвентаризация библиотечного фонда, комплектация школьной библиотеки.	в течение 2014/2015 уч. года	Тишина А.А., Ермолова Н.В., Шестакова О.В.