

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры  
дополнительного образования детей  
«Детская художественная школа № 2 имени Г.С. Мосина»  
Городской ресурсный центр  
дополнительного образования в области искусств  
по направлению «Декоративно-прикладное искусство»

**ОТЧЕТ**  
**о реализации программы деятельности**  
**городского ресурсного центра**  
**дополнительного образования в области искусств**  
**по направлению «Декоративно-прикладное искусство»**  
**за 2013 – 2014 учебный год**

Екатеринбург  
2014

Городской ресурсный центр дополнительного образования в области искусств по направлению «Декоративно-прикладное искусство» (далее – ГРЦ ДПИ) был организован в 2013 году на базе МАОУК ДОД ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина (далее – ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина) для осуществления информационно-методической функции. Была разработана программа деятельности городского ресурсного центра на 2013 – 2018 учебные годы.

В соответствии с Положением о городском ресурсном центре (по направлениям художественного образования детей) на базе муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга на 2013/2014 учебный год, утвержденным распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 16.08.2013 г. № 197/46/37 «Об организации работы городских ресурсных центров на базе муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга в 2013/2014 учебном году», программой ГРЦ ДПИ были определены следующие **цели**:

1. Распространение положительного инновационного опыта в соответствии с приоритетными направлениями развития системы художественного образования детей города Екатеринбурга.

2. Научно-методическое, информационное и организационное сопровождение деятельности муниципальных образовательных учреждений культуры, осуществляющих деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства, направленное на позитивные изменения системы художественного образования детей города Екатеринбурга.

Для достижения данных целей были поставлены **основные задачи**:

1. обновление дополнительных общеобразовательных (дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих) программ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы;

2. совершенствование учебно-методического обеспечения по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

3. помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в реализации дополнительных общеобразовательных программ по направлению «Декоративно-прикладное искусство», организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся;

4. создание условий для формирования и совершенствования профессиональных компетентностей преподавателей в области преподаваемых дисциплин по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

5. прогнозирование, планирование и работа по организации повышения квалификации работников образовательных учреждений системы художественного образования детей, оказание им организационно-методической помощи в системе дополнительного профессионального образования;

6. сохранение традиций художественного образования по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

7. выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта в системе художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство», внедрение передовых педагогических практик и эффективных технологий обучения;

8. формирование единой городской информационно-образовательной среды, обеспечивающей свободный доступ преподавателей к информационным и научно-методическим ресурсам в сфере художественного образования детей в целях достижения эффективных образовательных результатов.

Программой были обозначены три основных **направления деятельности** ГРЦ ДПИ:

*1. Организационное обеспечение образовательной деятельности МБ(А)ОУК:*

- планирование и организация методической работы системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

- планирование и организация работы по повышению квалификации работников образовательных учреждений системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

- организация, подготовка и проведение мероприятий (конференции, семинары, совещания, консультации, выставки, открытые уроки, мастер-классы и др.) по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

- формирование профессионального педагогического сообщества системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

- расширение социального партнёрства и координация совместной деятельности: сотрудничество с ДШИ города, учреждениями общего, среднего профессионального и высшего образования, учреждениями культуры.

*2. Методическое обеспечение образовательной деятельности МБ(А)ОУК:*

- проведение исследований, анализ, описание и обобщение передового педагогического опыта системы художественного образования детей по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

- разработка и издание методической продукции, подготовка методических рекомендаций для муниципальных образовательных учреждений культуры по направлению «Декоративно-прикладное искусство», подготовка публикаций в научно-методические сборники, педагогические издания др.;

- участие в работе городских научно-практических конференций, семинаров, ярмарке научно-методического обеспечения детских школ искусств по темам, соответствующим направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

- повышение профессиональных компетентностей преподавателей в области преподаваемых дисциплин (проведение консультаций, открытых уроков, мастер-классов, семинаров по темам, соответствующим направлению «Декоративно-прикладное искусство»).

3. *Информационное обеспечение образовательной деятельности МБ(А)ОУК:*

- сбор и обработка информации, создание базы данных программ, методических разработок по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

- подготовка информационно-библиографических материалов по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

- создание библиотечно-информационного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;

- создание и сопровождение страницы ГРЦ на сайте Школы.

***Сроки и этапы реализации Программы*** были определены следующие:

1 этап – подготовительный – апрель 2013 – август 2013;

2 этап – организационный – сентябрь 2013 – май 2014;

3 этап – основной – сентябрь 2014 – май 2018;

4 этап – результирующий – май 2018 – июнь 2018.

Для каждого этапа определены свои, локальные цели, поставлены задачи для успешного осуществления этих целей, намечены мероприятия для выполнения поставленных задач.

Ожидается, что итогом деятельности ГРЦ ДПИ в период с 2013 по 2018 годы станут следующие ***конечные результаты*** реализации Программы:

1. повышение эффективности педагогической и управленческой деятельности в системе художественного образования детей;
2. повышение профессиональных компетентностей преподавателей системы художественного образования детей в области преподаваемых дисциплин;
3. создание информационной среды для педагогического сообщества, повышение возможностей преподавателей в получении свободного доступа к информационным и научно-методическим ресурсам;
4. наличие комплекса учебно-методического обеспечения по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;
5. наличие банка нормативных и методических материалов по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;
6. наличие библиотечно-информационного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство»;
7. наличие страницы ГРЦ на сайте Школы;
8. создание механизма эффективного сетевого взаимодействия ГРЦ с городскими методическими секциями, учреждениями дополнительного художественного образования детей, учреждениями общего, среднего профессионального и высшего образования, другими социокультурными партнерами.

На данный момент пройдены два этапа, подготовительный и организационный.

*Первый этап работы* ГРЦ ДПИ, *Подготовительный*, был выполнен в период с апреля 2013 по август 2013 года.

Его *цель* была обозначена как подготовка к организации ГРЦ. *Задачи* данного этапа:

1. Обоснование актуальности ГРЦ.
2. Анализ материально-технических, информационных, учебно-методических, кадровых ресурсов ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина.
3. Оформление заявки на создание ГРЦ.
4. Разработка паспорта программы ГРЦ.
5. Презентация паспорта программы на VI Екатеринбургской открытой ярмарке учебно-методического обеспечения муниципальных бюджетных и автономных образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга.
6. Разработка плана мероприятий.
7. Разработка критериев результативности программы.

В план работы были включены мероприятия по анализу условий ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина и подготовке необходимой документации для организации и деятельности ГРЦ ДПИ. Эти мероприятия были проведены в срок.

**Второй этап работы** ГРЦ ДПИ, **Организационный**, был выполнен в период с сентября 2013 по май 2014 года.

Его **цель** была обозначена как обеспечение условий для эффективной деятельности ГРЦ. **Задачи** данного этапа:

1. Разработка и презентация программы ГРЦ.
2. Утверждение плана мероприятий.
3. Утверждение критериев результативности программы.
4. Оформление нормативно-правовой документации ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина на право реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», внесение изменений в Устав Школы, приложение к Лицензии.
5. Разработка и корректировка локальной нормативной документации ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».
6. Анализ существующих образовательных программ, учебных программ, кадрового ресурса по направлению «Декоративно-прикладное искусство».
7. Организация и проведение мероприятий по направлению «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с утвержденным планом.
8. Участие в работе городских научно-практических конференций, выставок, ярмарке научно-методического обеспечения детских школ искусств по теме, соответствующей направлению «Декоративно-прикладное искусство».
9. Создание в ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина библиотечно-информационного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство».
10. Создание страницы ГРЦ на сайте ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина.
11. Подведение итогов деятельности ГРЦ за текущий учебный год: анализ результатов деятельности, экспертная оценка деятельности, отчет о деятельности, разработка плана мероприятий на следующий период.

Для выполнения поставленных задач был разработан план работы и график мероприятий на 2013/2014 учебный год. В план работы были

включены мероприятия по различным направлениям деятельности ресурсного центра. Все намеченные мероприятия были проведены в срок.

Мероприятия, планируемые к проведению ГРЦ ДПИ в 2013/2014 учебном году	Мероприятия, проведенные ГРЦ ДПИ в 2013/2014 учебном году
1. Организационное сопровождение деятельности МБ(А)ОУК	
Планирование работы Методической секции преподавателей художников и искусствоведов по направлению «Декоративно-прикладное искусство» на 2013/2014 учебный год	10.09.2013 Методическое совещание по вопросам планирования работы Методической секции преподавателей художников и искусствоведов на 2013/2014 учебный год (совместно с Методической секцией преподавателей художников и искусствоведов)
Планирование работы ГРЦ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» на 2013/2014 учебный год	25.09.2013 Методическое совещание по вопросам планирования работы ГРЦ на 2013/2014 учебный год
Организация, подготовка и проведение мероприятий различного уровня (выставки, конференции, семинары, консультации, открытые уроки, мастер-классы и др.) по направлению «Декоративно-прикладное искусство» в соответствии с утвержденным ежегодным графиком мероприятий в соответствии с утвержденным ежегодным графиком мероприятий	<p>05.09.2013 – 26.09.2013 Организация, подготовка и проведение Персональной выставки преподавателей ДХШ № 2 имени Г. С. Мосина Бурнатовой Т.О., Румянцевой И.Г. «Импрессия»</p> <p>06.11.2013 Организация, подготовка и проведение работы площадки VII Открытой научно-практической конференции в области художественного образования детей «АртЕкатеринбург-2013» по направлению «Декоративно-прикладное искусство» на базе ДХШ № 3 им. А.И.Корзухина</p> <p>06.11.2013 Организация, подготовка и проведение мастер-класса по изготовлению снежной скульптуры в рамках подготовки к Фестивалю снежной скульптуры «Снежная Олимпиада»</p> <p>21.12.2013 Организация, подготовка и проведение Фестиваля снежной скульптуры «Снежная Олимпиада»</p> <p>16.01.2014 – 30.01.2014 Организация, подготовка и проведение Выставки творческих работ учащихся ДХШ №2 г. Нижний Тагил «В гостях у друзей»</p> <p>28.02.2014 Организация, подготовка и проведение Городского конкурса по истории искусства учащихся детских школ искусств «В мире искусства» (совместно с Методической секцией преподавателей</p>

	<p>художников и искусствоведов)</p> <p>06.03.2014 – 03.04.2014 Организация, подготовка и проведение Выставки декоративно-прикладного искусства художников Екатеринбурга и Свердловской области «Момент творчества» (батик, гобелен, керамика, эмаль) Творческая мастерская Е. Ю. Манеровой</p> <p>25.03.2014 Подготовка и участие в работе XVI специализированной выставки «Образование от А до Я. Карьера»</p> <p>01.04.2014 – 30.04.2014 Организация, подготовка и проведение Городского конкурса–выставки творческих работ учащихся детских школ искусств «Любимец публики» в рамках мероприятий, посвященных Году культуры в России в рамках проекта «Лица Екатеринбурга–2014» (совместно с библиотекой им. А. И. Герцена)</p> <p>14.05.2014 Организация, подготовка и проведение работы площадки VII открытого Форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург-2014» на базе ДХШ № 2 имени Г. С. Мосина</p> <p>04.06.2014 Подготовка и участие в работе VII Екатеринбургской открытой ярмарки учебно-методического обеспечения муниципальных бюджетных и автономных образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга</p>
<p>Расширение социального партнёрства: сотрудничество с ДШИ города, учреждениями общего, среднего профессионального и высшего образования, учреждениями культуры (проведение совместных выставочных проектов, профориентационных мероприятий для учащихся старших классов, мастер-классов ведущих преподавателей, координация совместной деятельности) в соответствии с утвержденным ежегодным графиком мероприятий</p>	<p>21.12.2013 Подготовка и проведение Фестиваля снежной скульптуры «Снежная Олимпиада»</p> <p>16.01.2014 – 30.01.2014 Подготовка и проведение Выставки творческих работ учащихся ДХШ №2 г. Нижний Тагил «В гостях у друзей»</p> <p>01.04.2014 – 30.04.2014 Подготовка и проведение Городской конкурс–выставка творческих работ учащихся детских школ искусств «Любимец публики» в рамках мероприятий, посвященных Году культуры в России в рамках проекта «Лица Екатеринбурга–2014» (совместно с библиотекой им. А. И. Герцена)</p>
<p>Подведение итогов работы Методической</p>	<p>20.05.2014 Методическое совещание по</p>



секции преподавателей художников и искусствоведов по направлению «Декоративно-прикладное искусство» за 2013/2014 учебный год, планирование работы на 2014/2015 учебный год	подведению итогов работы Методической секции преподавателей художников и искусствоведов за 2013/2014 учебный год и планированию работы секции на 2014/2015 учебный год (совместно с Методической секцией преподавателей художников и искусствоведов)
Подведение итогов работы ГРЦ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» за 2013/2014 учебный год, планирование работы на 2014/2015 учебный год	06.06.2014 Методическое совещание по подведению итогов работы ГРЦ за 2013/2014 учебный год и планированию работы ГРЦ на 2014/2015 учебный год
<b>2. Научно-методическое сопровождение деятельности МБ(А)ОУК:</b>	
Создание (разработка и издание) методической продукции, подготовка методических рекомендаций для муниципальных образовательных учреждений культуры по направлению «Декоративно-прикладное искусство», подготовка публикаций в научно-методические сборники, педагогические издания др.	Наличие комплекса учебно-методического обеспечения по направлению «Декоративно-прикладное искусство»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная программа ДПОП ДПТ</li> <li>- рабочие программы учебных предметов</li> </ul>
Повышение профессиональных компетентностей преподавателей в области преподаваемых дисциплин (обучение педагогов, проведение консультаций, открытых уроков, мастер-классов по темам, соответствующим направлению «Декоративно-прикладное искусство»)	06.11.2013 Мастер-класс по изготовлению снежной скульптуры Гармониной Ю.Д., преподавателя ДХШ № 2 имени Г. С. Мосина 14.05.2014 Мастер-класс «Изобразительные средства декоративной композиции» Гореликовой Л.И., заведующей методическим отделением по направлению «Декоративно-прикладное искусство» ДХШ № 2 имени Г. С. Мосина
Участие в работе VII Открытой научно-практической конференции в области художественного образования детей «АртЕкатеринбург–2013»	06.11.2013 – 07.11.2013 Участие в работе VII Открытой научно-практической конференции в области художественного образования детей «АртЕкатеринбург–2013»
Участие в работе VII открытого Форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург – 2014», посвященного Году культуры в Российской Федерации	14.05.2014 – 15.05.2014 Участие в работе VII открытого Форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург-2014» на базе ДХШ № 2 имени Г. С. Мосина
Участие в работе VII Екатеринбургской открытой ярмарки учебно-методического обеспечения муниципальных бюджетных и автономных образовательных учреждений	04.06.2014 Участие в работе VII Екатеринбургской открытой ярмарки учебно-методического обеспечения муниципальных бюджетных и автономных

культуры города Екатеринбурга	образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга
3. Информационное сопровождение деятельности МБ(А)ОУК:	
Создание библиотечно-информационного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство», оборудование Автоматизированной библиотечной информационной системы ИРБИС	Создан библиотечно-информационный центр по направлению «Декоративно-прикладное искусство», ведется наполнение базы Автоматизированной библиотечной информационной системы ИРБИС
Создание, наполнение и сопровождение страницы ГРЦ на сайте Школы	Создана и наполняется страница ГРЦ на сайте Школы
4. Формирование (развитие) материальной базы:	
Материально-техническое оснащение ГРЦ	Оборудовано рабочее место методиста ГРЦ, изготовлены информационный стенд (конструкция+баннерная печать), флаеры, буклеты ГРЦ, разработан фирменный стиль
Оборудование библиотечно-информационного центра, инвентаризация библиотечного фонда, комплектация школьной библиотеки.	Библиотечно-информационный центр оборудован Автоматизированной библиотечной информационной системы ИРБИС

**Вывод:** работа городского ресурсного центра по направлению «Декоративно-прикладное искусство» велась по различным направлениям, достигнуты поставленные на 2013/2014 учебный год цели.

На сегодняшний день в городе Екатеринбурге дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» реализуется в одной ДШИ, планируется к реализации в 2014/2015 учебном году – в трех ДШИ.

Несмотря на удовлетворительные в целом условия, переход к реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ поставил перед участниками образовательного процесса ДШИ ряд проблем нормативно-правового, организационного, учебно-методического характера.

Приоритетным направлением деятельности ГРЦ ДПИ в следующем учебном году будет создание условий для формирования и совершенствования профессиональных компетентностей преподавателей в области преподаваемых дисциплин по направлению «Декоративно-прикладное искусство».

На 2014/2015 учебный год *запланировано проведение* следующих мероприятий:

1) Семинаров-практикумов «Печатная графика (гравюра на линолеуме): особенности изобразительного языка» Житеневой О.А., члена Свердловского регионального отделения «Союз художников России», преподавателя Гуманитарного Университета, «Стилизация на уроках прикладной композиции в рамках ФГТ» (в двух частях) Гореликовой Л.И., преподавателя, зав. методическим отделением по направлению «Декоративно-прикладное искусство» ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина (совместно с Методической секцией преподавателей художников и искусствоведов).

2) Мастер-классов преподавателей ДХШ № 2 имени Г.С. Мосина по изготовлению снежной скульптуры и скульптуры из песка.

3) Работы площадок VIII Открытой научно-практической конференции в области художественного образования детей «АртЕкатеринбург–2014», VIII открытого Форума юных дарований в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург-2015», VIII Екатеринбургской открытой ярмарки учебно-методического обеспечения муниципальных бюджетных и автономных образовательных учреждений культуры города Екатеринбурга по направлению «Декоративно-прикладное искусство».

Запланировано приглашение внешних экспертов: Амировой Елены Борисовны – кандидата педагогических наук, проректора по учебной работе МБОУ ВПО ЕАСИ, Манеровой Елизаветы Юрьевны – профессора кафедры «Искусство интерьера» ИИИ ФГБОУ ВПО «УралГАХА», председателя секции декоративного искусства Свердловского регионального отделения «Союз художников России», Степанова Александра Владимировича – искусствоведа, доцента института искусств РГППУ, члена Правления Свердловского регионального отделения ВТОО «Союз художников России».

4) Проведение городского конкурса–выставки по декоративно-прикладной композиции учащихся детских школ искусств «Уральская сторонushка» (совместно с Методической секцией преподавателей художников и искусствоведов).

5) Проведение открытого конкурса–выставки творческих работ учащихся детских школ искусств в рамках мероприятий, посвященных Году литературы в России в рамках проекта «Лица Екатеринбурга–2015» (совместно с МБОУ ВПО ЕАСИ).

6) Проведение выставок творческих работ студентов УралГАХА и СХУ им. И.Д.Шадра.

7) Участие в профориентационном проекте для старшеклассников ГРЦ по направлению музыкально-теоретические дисциплины «Шаг в профессию».